

Wykaz prac licencjackich obronionych w Uczelni Państwowej w Zamościu

Kierunek: Filologia Specjalność: Filologia rosyjska

Rok 2009

L.p.	Tytuł pracy
1.	Bajki A. S. Puszkina
2.	Nazwy mieszkańców miast europejskiej części Rosji
3.	Nazwy mieszkańców stolic państw świata w języku rosyjskim
4.	Nazwy narodowości państw świata
5.	Nazwy zawodowe z formantem -nik we współczesnym języku rosyjskim
6.	Obraz miłości w opowieści „Szkarłatne żagle” A. Grina
7.	Obraz miłości w wybranych opowiadaniach I. Biunina
8.	Obraz Moskwy w powieści M. Bułhakowa „Mistrz i Małgorzata”
9.	Obraz rzeczywistości rosyjskiej w opowiadaniach A. Awierczenki
10.	Obraz rzeczywistości rosyjskiej w wybranych opowiadaniach A. Awierczenki z cyklu „Dwanaście portretów”
11.	Obraz świata Żydów w twórczości I. Babła (na przykładzie wybranych utworów)
12.	Osobliwości deklinacji rzeczowników we współczesnym języku rosyjskim
13.	Postaci fantastyczne i ich funkcje w wybranych opowiadaniach M. Gogola z cyklu „Wieczory na futorze niedaleko Wikańki”
14.	Rzeczowniki z formatem sufiskalnym w funkcji modyfikacyjnej we współczesnym języku rosyjskim
15.	Temat miłości w opowiadaniach A. Kuprina „Bransoletka z granatów”
16.	Temat miłości w opowiadaniach I. Gonczarowa „Obłomow”

Rok 2010

L.p.	Tytuł pracy
17.	„Nowi Ruscy” w prozie Darii Doncowej na przykładzie wybranych utworów
18.	Frazeologizmy z komponentem „zwierze” określające negatywne cechy charakteru człowieka we współczesnym języku rosyjskim
19.	Gramatyczna kategoria rodzaju w nazwach istot żywych we współczesnym języku rosyjskim
20.	Gramatyczna kategoria rodzaju w nazwach zawodów we współczesnym języku rosyjskim
21.	Nazwy grzybów ze względu na ich barwę we współczesnym języku rosyjskim
22.	Nazwy nosicieli cech, motywowane przymiotnikami określającymi wygląd zewnętrzny i osobowość człowieka
23.	Nazwy ptaków we współczesnym języku rosyjskim
24.	Nazwy ssaków we współczesnym języku rosyjskim
25.	Nazwy zjawisk meteorologicznych we współczesnym języku rosyjskim
26.	Obraz bohatera w wybranych opowiadaniach Wsiewołoda Garszyna
27.	Obraz kobiety szlachcianki w „Opowieściach świętej pamięci Iwana Pietrowicza Bielkina”
28.	Obraz szczęścia rodzinnego w powieści Lwa Tołstoja „Szczęście rodzinne”
29.	Typy semantyczne nazw grzybów, postrzeganych zmysłami człowieka we współczesnym języku rosyjskim
30.	Związki frazeologiczne określające charakter człowieka z komponentem „części ciała”
31.	Życie oficerów w powieści A. Puszkina „Córka kapitana”

Rok 2011

L.p.	Tytuł pracy
32.	Formy hipokorystyczne najbardziej popularnych męskich imion rosyjskich
33.	Metaforyczne nazwy osób we współczesnym języku rosyjskim
34.	Motyw miłości w „Wieczorach na chutorze niedaleko Dikańki” Mikołaja Gogola (na przykładzie wybranych utworów)
35.	Nazwy zawodów z formantem -czik, -szczik we współczesnym języku rosyjskim
36.	Obraz świata pozagrobowego i jego funkcje w opowiadaniach W. Odojewskiego „Żywy trup” i F. Dostojewskiego „Babok”
37.	Obrazy chłopów w poemacie Mikołaja Niekrasowa „Komu na Rusi dobrze się dzieje”
38.	Opowieści obyczajowe 2 połowy XVII wieku. Problematyka. Obrazy bohaterów
39.	Sposoby wyrażania okoliczników w wybranych utworach Darii Doncowej „Zjawa w adidasach”
40.	Sposoby wyrażania przydawek w utworze literackim Darii Doncowej „Manikiur dla nieboszczyka”

Rok 2012

L.p.	Tytuł pracy
41.	Aleksander Galicz - poeta i dysydent
42.	Dama modna i kokietka w opowieściach Aleksandra Puszkina z cyklu „Opowieści świętej pamięci Iwana Pietrowicza Biełkina”
43.	Formy hipokorystyczne najbardziej popularnych żeńskich imion rosyjskich
44.	Nazwy grzybów tworzących symbiozę z drzewami i innymi roślinami we współczesnym języku rosyjskim
45.	Nazwy mieszkańców miast europejskiej części Rosji
46.	Nazwy zawodów z formantami -nik, -lnik we współczesnym języku rosyjskim
47.	Nazwy zawodów z formantami -scik, -cik we współczesnym języku rosyjskim
48.	Przysłowia rosyjskie związane z pracą
49.	Rosyjskie imiona cerkiewne. Ogólna charakterystyka
50.	Sufiksalne formy hipokorystyczne najbardziej popularnych żeńskich imion rosyjskich
51.	Wątek o dwóch siostrach w ludowej bajce rosyjskiej

Rok 2013

L.p.	Tytuł pracy
52.	„Powiatowa Lady Macbeth” Mikołaja Leskowa. Próba opisu monograficznego
53.	Analiza semantyczna przysłów odnoszących się do miłości i przyjaźni
54.	Demonologia ludowa w „Wieczorach na chutorze niedaleko Dikańki” Mikołaja Gogola (na przykładzie wybranych utworów)
55.	Frazeologizmy biblijne we współczesnym języku rosyjskim
56.	Frazeologizmy z komponentem „część ciała człowieka” we współczesnym języku rosyjskim
57.	Nazwy grzybów w języku rosyjskim ze względu na cechy postrzegane zmysłami ludzkimi
58.	Nazwy grzybów ze względu na kształt we współczesnym języku rosyjskim
59.	Nihilizm i nihilisci w powieści „Ojcowie i dzieci” Iwana Turgieniewa
60.	Obraz kobiety w powieści Borysa Pasternaka „Doktor Żywago”
61.	Obraz mężczyzny w liryce Anny Achmatowej
62.	Obraz wojny w „Opowiadaniach Sewastopolskich” L.N. Tołstoja
63.	Pochodzenie i funkcjonowanie popularnych rosyjskich imion męskich
64.	Pochodzenie i funkcjonowanie popularnych rosyjskich imion żeńskich
65.	Poemat Michała Lermontowa „Mcyri”. Próba analizy monograficznej
66.	Poemat Sergiusza Jesienina „Anna Oniegina”. Próba opisu monograficznego
67.	Przysłowia i powiedzenia związane z pogodą we współczesnym języku rosyjskim
68.	Semantyka i symbolika drzew i krzewów w języku rosyjskim