

Wykaz prac licencjackich obronionych w Uczelni Państwowej w Zamościu

Kierunek: Filologia Polska

Rok 2008

L.p.	Tytuł pracy
1.	„Gorsze światy” Cezarego Michalskiego jako antyutopia
2.	Analiza błędów uczniowskich w próbnych pracach maturalnych z Zespołu Szkół Drzewnych i Ochrony Środowiska im. Jana Zamojskiego w Zwierzyńcu
3.	Analiza językowo-stylistyczna (komizm) wybranych tekstów kabaretowych Ani Mru Mru
4.	Analiza językowo-stylistyczna „Ksiąg Roztoczańskich Krasnali”. Księga pierwsza: „Krasnalowe drzewo” Lusi Ogińskiej
5.	Analiza językowo-stylistyczna przewodnika turystycznego po mieście Zamość
6.	Bohaterowie sceny bożonarodzeniowej w poezji poetów polskich
7.	Człowiek wobec samotności w wybranych opowiadaniach Gustawa Herlinga-Grudzińskiego
8.	Człowiek wobec zła w „Medalionach” Zofii Nałkowskiej i wybranych opowiadaniach Tadeusza Borowskiego
9.	Dojrzewanie przez cierpienie w powieściach Doroty Terakowskiej
10.	Ewolucja bohatera w „Australczyku” Elizy Orzeszkowej
11.	Funkcje aluzji literackiej w „Śmierci porucznika” Sławomira Mrożka
12.	Językowy obraz ojczyzny na podstawie wierszy wybranych poetów dwudziestolecia międzywojennego z tomu „Pod niebem rodzinnym”
13.	Motywy biblijne w poezji ks. Jana Twardowskiego
14.	Muzyczność w „Kołysance jodłowej” Jerzego Lieberta
15.	Oblicza śmierci w wybranych opowiadaniach J. Iwaszkiewicza
16.	Od społeczeństwa archaicznego do postępu. Przemiana społeczeństwa w „Konopielce” Edwarda Redlińskiego
17.	Opis w nowelistyce Gustawa Herlinga-Grudzińskiego
18.	Poetyka i semantyka przestrzeni w opowiadaniach Gustawa Herlinga-Grudzińskiego
19.	Poetyka metanoi w opowiadaniach Prusa i Orzeszkowej
20.	Rodzaje przestrzeni i jej wyznaczniki w wybranych utworach poetów lubelskich w antologii „Wierchom, halom, smrekom”
21.	Rozwój mowy dziecka 5-letniego
22.	Sacrum w twórczości Andrzeja Józefa Misiury
23.	Sen w opowiadaniach Gustawa Herlinga-Grudzińskiego
24.	Tragizm w poezji Rafała Wojaczka
25.	Wyznaczniki ludowości w „Zostaje ślad. Antologia literatury ludowej ziemi Chełmskiej”

Rok 2009

L.p.	Tytuł pracy
26.	„Księgi Roztoczańskich Krasnali” Lusi Ogińskiej w aspekcie genologicznym
27.	„Żeńcy” Szymona Szymonowica. Analiza leksykalna
28.	Analiza leksykalna „Tryptyku Rzymskiego”, czyli ilościowe i jakościowe aspekty utworu Jana Pawła II
29.	Cierpienie jako dar w powieściach Anny Mazurkiewicz „Jak uszczypnie będzie znak” i Agaty Tuszyńskiej „Ćwiczenia z utraty”
30.	Dokumentalność nowelistyki Gustawa Herlinga-Grudzińskiego
31.	Ewolucja narratora w walce ze złem w prozie Barbary Rosiek
32.	Ewolucja postaci w powieści J.I. Kraszewskiego „Rzym za Nerona”
33.	Językowy obraz łąki, pola i ogrodu w gawędzie Wiktora Zina „Piękno nie dostrzegane”
34.	Kobieta nieznośna na przykładzie Anieli w „Moralności pani Dulskiej” Gabrieli Zapolskiej i Róży w

	„Cudzoziemce” Marii Kuncewiczowej
35.	Kreacja głównej bohaterki w „Emancypantkach” B. Prusa
36.	Kreacja postaci w nowelistyce G. Herlinga-Grudzińskiego
37.	Leksyka „Gorzkich żali”
38.	Motywacja zdarzeń w opowiadaniach G. Herlinga-Grudzińskiego
39.	Motywy zwierzęce i roślinne w „Łące” Bolesława Leśmiana
40.	Muzyczność piosenek E. Stachury
41.	Obraz powabnej dziewczyny w wybranych utworach Kornela Makuszyńskiego i Witolda Gombrowicza
42.	Odzwierzęce przysłowia Biernata z Lublina
43.	Poetyka i semantyka cudu w opowiadaniach H. Sienkiewicza, W.S. Reymonta i G. Herlinga – Grudzińskiego
44.	Postać księdza w literaturze dawnej i nowej
45.	Problem tożsamości w „Rodzinnej historii lęku” Agaty Tuszyńskiej i „Listach miłości” Marii Nurowskiej
46.	Problematyka sumienia w „Rozmowach z katem” Kazimierza Moczarskiego oraz „Zbrodni i karze” Fiodora Dostojewskiego
47.	Przestrzeń w twórczości Stanisławy Burdy
48.	Sacrum w poezji ks. Mirosława Drzewieckiego

Rok 2010

L.p.	Tytuł pracy
49.	Aforystyka w poezji Jana Lechonia
50.	Analiza językowa kolęd noworocznych-dunajowych z Lubelszczyzny
51.	Analiza językowa niekalendaryzowanych prognozyków pogody na podstawie „Kalendarza przysłów” Anny i Adama K. Podgórskich
52.	Analiza językowa wierszy dla dzieci Zbigniewa Dmitrocy na podstawie tomiku „Kotka trajkotka”
53.	Analiza językowa wybranych wierszy dla dzieci Marii Duławskiej na podstawie tomików pod tytułem „Nim przyjdzie sen” i „Zwierzaki”
54.	Analiza językowo-stylistyczna przewodnika turystycznego po Roztoczu Środkowym
55.	Cechy gwarowe w „Drzewiej” Władysława Orkana
56.	Człowiek Lieberta w perspektywie eschatologicznej
57.	Dwa oblicza kobiety na podstawie „Przymierza z dzieckiem” i „Cudzoziemki” Marii Kuncewiczowej
58.	Dwa spojrzenia na wspólnie przeżyte wydarzenia w świetle „Mojego wieku” Aleksandra Wata oraz „Wszystkiego co najważniejsze” Oli Watowej
59.	Elementy baśniowe w prozie Tadeusza Nowaka
60.	Ewolucja bohaterów „Quo vadis” Henryka Sienkiewicza
61.	Ewolucja tożsamości narratora w opowiadaniach Romy Ligockiej
62.	Femme-fatales w wybranych powieściach Stanisława Ignacego Witkiewicza
63.	Gesty ludzkie w nieludzkim świecie opowiadań Tadeusza Borowskiego i „Po wyzwoleniu... (1944-1956)” Barbary Skargi
64.	Język epitafiów nagrobnych cmentarzy: Łyczakowskiego we Lwowie i Rakowieckiego w Krakowie, zebranych w książkach Stanisława S. Niciei „Cmentarz Łyczakowski we Lwowie w latach 1786-1986” i Karoliny Grodzkiej-Ozóg „Cmentarz Rakowicki w Krakowie (1803-1939)”
65.	Język poetycki w opowiadaniach Gustawa Herlinga-Grudzińskiego
66.	Językowy obraz kobiety na podstawie „Współczesnej antologii poezji ludowej ziemi zamojskiej”
67.	Językowy obraz przyrody Polesia we „Wspomnieniach Wołynia, Polesia i Litwy” Józefa Ignacego Kraszewskiego
68.	Komizm wybranych fraszek Mariana Karczmarczyka
69.	Konflikt między kulturą ludową a postępowaniem cywilizacji w prozie Edwarda Redlińskiego
70.	Konstrukcja narratora w „Pamiętniku matki” 1940-1942 Marii Krzysztoporskiej i „W domu niewoli” Beaty Obertyńskiej
71.	Motywy miłości w poezji Jerzego Lieberta
72.	O psychice dziecka w wybranych narracjach Marii Dąbrowskiej, Zofii Nałkowskiej i Juliusza Kadena Bandrowskiego
73.	O psychoanalitycznej interpretacji figury ojca w wybranych powieściach Wiesława Myśliwskiego

74.	Ojciec dysfunkcyjny w „Gnoju” Wojciecha Kuczoka, „Poczwarcie” Doroty Tyrakowskiej, „Iwonie czy Agnieszce?” Grażyny Katner
75.	Portret Józefa Piłsudskiego w literaturze pięknej
76.	Przypowieść ewangeliczna jako gatunek mowy na przykładach Ewangelii według świętego Mateusza
77.	Rozwój języka dziecka dwuletniego
78.	Światopoglądowe rozterki Stanisława Połanieckiego w „Rodzinie Połanieckich” Henryka Sienkiewicza

Rok 2011

L.p.	Tytuł pracy
79.	Inkulturation polska poprzez bohaterów historycznych „Betlejem polskie” Lucjana Rydla
80.	Językowy obraz diabła w „Czarach i czartach polskich” Juliana Tuwima
81.	Językowy obraz uśmiechu w twórczości ks. Jana Twardowskiego na podstawie tomiku „Uśmiech miłości”
82.	Mowa czterolatka
83.	Narrator w opowiadaniach Gustawa Herlinga-Grudzińskiego
84.	O granicach kompromisu moralnego w „Niemcach” L. Kruczkowskiego i „Pianiście” W. Szpilmana
85.	Postać Judasza w książce Henryka Pasanta „Według Judasza. Apokryf”
86.	Przestrzeń zakopiańska w „Podróżach do Polski” Jarosława Iwaszkiewicza
87.	Tajemnica powołania w dramatach Karola Wojtyły: „Brat naszego Boga”, „Przed sklepem jubilera” i „Promieniowanie ojcostwa”
88.	Twarze cierpienia w wybranych powieściach Szolema Alejchama
89.	Wady wymowy u dzieci. Gry i zabawy językowe jako forma terapii

Rok 2012

L.p.	Tytuł pracy
90.	Analiza genologiczna Parodii Artura Marii Swinarskiego
91.	Analiza inskrypcji kapliczkowych na podstawie przewodnika pt. Przydrożne pomniki wiary. Krasnobród i okolice Mieczysława Kościńskiego
92.	Analiza językowo - stylistyczna przewodnika Miasto i Gmina Józefów pod red. Stanisława Mendelowskiego
93.	Analiza językowo - stylistyczna Testamentu Ojca Świętego Jana Pawła II
94.	Analiza stylistyczno - językowa wierszy dla dzieci na podstawie tomiku Kołysanki Józefa Czechowicza
95.	Dante Słowackiego. W Szwajcarii, Poema Piasta Dantyszka herbu Leliwa o Piekle
96.	Językowy obraz ojczyzny w poemacie Wincentego Pola pt. Pieśń o ziemi naszej
97.	Językowy obraz Sandomierza w ujęciu Jarosława Iwaszkiewicza na podstawie Podróży do Polski
98.	Językowy obraz strachu i stracha w ujęciu pisarza lokalnego Norberta Samulaka „Strach ma wielkie oczy”
99.	Komizm w „Konopielce” Edwarda Redlińskiego oraz w „Kamień na kamieniu” Wiesława Myślińskiego
100.	Kryzys światopoglądowy na podstawie powieści Jana Parandowskiego Niebo w Płomieniach
101.	Motywy biblijne w opowiadaniach Gustawa Herlinga - Grudzińskiego
102.	Parabole dzieciństwa Bożego w utworach zebranych ks. Jana Twardowskiego pt.: Dziecięcym piórem: o Panu Jezusie, Apostołach, cudach, przypowieściach, powołaniu, księżach, Kościele, ukrytym Jezusie i Komunii świętej
103.	Poetycki dialog między Czesławem Miłoszem a Tadeuszem Różewiczem
104.	Problem miłości idolatrycznej w Niekochanej Adolfa Rudnickiego i Niedobrej miłości Zofii Nałkowskiej
105.	Problematyka Tematów żydowskich Stanisława Vincenza
106.	Przyroda w Drodze donikąd oraz w aktach, przyrodzie i ludziach Józefa Mackiewicza
107.	Sytuacje graniczne w „Zazdrości i medycynie” Michała Choromańskiego oraz „Granicy” Zofii Nałkowskiej
108.	Toksyczna rodzina w „Cudzoziemce” Marii Kuncewiczowej i „Moralności pani Dulskiej” Gabrieli Zapolskiej
109.	Tragizm godności ludzkiej w „Innym świecie” Gustawa Herlinga – Grudzińskiego i w opowiadaniach Tadeusz Borowskiego
110.	Traumy przeszłości we Wzlocie Jarosława Iwaszkiewicza i Upadku Alberta Camus

Rok 2013

L.p.	Tytuł pracy
111.	"Sonety Krymskie" Adama Mickiewicza w przekładzie Eleny Croce na język włoski
112.	Intertekstualność "Marii Magdaleny" Gustawa Daniłowskiego
113.	Metamorfozy matki i córki w sadze rodzinnej Barbary Rybałtowskiej
114.	Nazwiska Mieszkańców wsi Ułhówek w powiecie tomaszowskim
115.	Nazwy owadów w "Doktorze Muchołapskim" Erazma Majewskiego
116.	O psychologii dziecka w Uśmiechu dzieciństwa Marii Dąbrowskiej i Przylądku dobrej nadziei Zygmunta Nowakowskiego
117.	Oblicza okrucieństwa w wybranych utworach literatury świadectwa
118.	Obraz studentów w Lalce Bolesława Prusa i Wspólnym pokoju Zbigniewa Uniłowskiego
119.	Postać Żyda w literaturze polskiej II poł. XIX wieku na przykładach powieści: Meir Ezofowicz Elizy Orzeszkowej oraz Szachraje Artura Gruszeckiego
120.	Toponimy i mikrotoponimy gminy Rachanie w powiecie tomaszowskim
121.	Znaczenie śmierci w opowiadaniach Gustawa Herlinga-Grudzińskiego
122.	Zniewolony umysł Czesława Miłosza w świetle Etyki solidarności ks. Józefa Tischnera