

Nr 5 (145), 22 kwietnia 2021 r.

Nakład: 5 000 egzemplarzy
ISSN: 2082-5307

Skafander

www.facebook.com/skafander.info
skafander.info@gmail.com



Bezpłatna
Gazeta Akademicka

ZAMOŚĆ - BIŁGORAJ - HRUBIESZÓW - KRASNYSTAW - TOMASZÓW LUBELSKI

Ty też możesz wybrać Miss Skafandra



Do 7 maja internauci mogą skazać swoją faworytkę w Konkursie Miss Skafandra 2021. W tej edycji Konkursu wyboru Miss Skafandra oraz I Vice Miss Skafandra i II Vice Miss Skafandra dokona jury razem z fanami profilu „Skafandra” na Facebooku. Głosowanie internautów ruszyło już 31 marca i potrwa do 7 maja 2021 r. do godz. 12! Na laureatki Konkursu czekają atrakcyjne nagrody. W tym wydaniu prezentujemy Wam kandydatki do tytułu miss. Zapraszamy do głosowania! **S.12**

Chcemy zbudować solidne fundamenty



Od wielu lat potwierdzamy wynikami sportowymi, że jesteśmy prężnym ośrodkiem na Lubelszczyźnie. Dzięki współpracy z Uczelnią Państwową w Zamościu cały czas się rozwijamy, budujemy jakość i markę – mówi Piotr Kostrubiec, trener drużyn tenisa stołowego Uczelnie Państwowa Zamość. **S. 11**

O zamojskiej Grupie SIM PCK



W 2019 roku minęło dokładnie 100 lat Polskiego Czerwonego Krzyża. W związku z tym okrągłym i ważnym jubileuszem w 2020 roku wystartował projekt „Aktywni na 100 lat” realizowany przez Lubelski Oddział Okręgowy Polskiego Czerwonego Krzyża. Projekt skupił osoby w wieku 15-29 lat z terenu województwa lubelskiego, które zaangażowały się w szeroko pojęty wolontariat. Jako Grupa Społecznych Instruktorów Młodzieżowych zamojska młodzież tworzy jedną z 15 działających grup. **S.6**

Prowadzisz blog? Robisz zdjęcia?

A może masz jakąś inną pasję?

Zapraszamy do współpracy!

skafander.info@gmail.com



UPZ dostępna dla wszystkich

Już teraz w siedzibie Biura studenci niepełnosprawni mogą korzystać z profesjonalnej pomocy psychologicznej obejmującej wsparcie w trudnych sytuacjach, badania, testy, poradnictwo psychologiczne. W ramach działalności Biura uruchomiliśmy możliwość korzystania z pomocy konsultanta dydaktycznego - mówi Barbara Urbańska z Biura ds. Osób Niepełnosprawnych UPZ. **S.7**

Akredytacja i Certyfikat Ministerstwa Zdrowia dla UPZ



Uczelnia Państwowa w Zamościu otrzymała akredytację i certyfikat Ministerstwa Zdrowia na kształcenie na kierunku pielęgniarstwo I stopnia (studia licencjackie) na okres 5 lat. To potwierdzenie wysokiej jakości kształcenia w UPZ. **S. 5**

W ramach Jubileuszu 100 – lecia „Ekonomika” zakończono zimowo – wiosenny I etap akcji pod hasłem „100 budek dla zwierząt od przyrodnika na 100-lecie Ekonomika”. Projekt ten wsparła Uczelnia Państwowa w Zamościu.

- Akcja jest jednym z wielu zadań jakie były do wykonania w II edycji Programu „Lider wiedzy i ochrony środowiska” organizowany przez Wojewódzki Fundusz Ochrony Środowiska i Gospodarki Wodnej w Lublinie oraz Kuratorium Oświaty w Lublinie. Do współpracy w realizacji tego Programu „Lider wiedzy i ochrony środowiska” zaprosiliśmy również Instytut Techniczno – Informatyczny Uczelni Państwowej im. Szymona Szymonowicza w Zamościu, w celu wykonania projektu stelaża na tablice informacyjne wykorzystane w dwóch ścieżkach dydaktyczno - przyrodniczych zaprojektowanych przez Paulinę Skowyrę uczennicę Zespołu Szkół Ponadpodstawowych Nr 1 w Zamościu, która została stypendystką tego programu –

100 budek dla zwierząt od przyrodnika na 100-lecie Ekonomika



mówi **Waldemar Kobylarz** z ZSP nr 1 w Zamościu, koordynator akcji.

- Proste i skuteczne rozwiązanie dotyczące możliwości uchylnego montażu tablic informacyjnych ich treści zostało przeniesione na dokumentację konstrukcyjną.

Pomogliśmy w praktycznym doborze elementów składowych oraz w estetycznym ustaleniu proporcji projektowanych stelaży – mówi **dr hab. Jarosław Bartnicki** z Zakładu Mechaniki i Budowy Maszyn UPZ.

Pomimo ograniczeń związanych z pandemią do akcji licznie zgło-

sili się uczniowie i nauczyciele z ZSP Nr 1 oraz innych szkół z terenu Zamościa, którzy wykonali budki dla zwierzątek. Wszystkie budki wykonane dla nietoperzy, jerzyków oraz innych ptaków śpiewających zostały przekazane Panu Tomaszowi Kobylas z Zamojskiego Towarzystwa Przyrodniczego w Zamościu. Będą one powieszane przez ZTP na terenie Zamościa oraz Roztocza.

W akcji wzięli udział uczniowie i nauczyciele ZSP Nr 1 w Zamościu oraz I LO w Zamościu, Liceum Plastycznego w Zamościu i Zespołu Szkół Społecznych w Zamościu.

W akcji wzięli udział uczniowie i nauczyciele: Wiktoria Chojęta – 1c ZSP Nr 1 w Zamościu, Bartosz Pieczykolan – 1c ZSP Nr 1 w Zamościu, Amelia Tokarska – 1c ZSP Nr 1 w Zamościu, Hanna Płocharz – 1g ZSP Nr 1 w Zamościu, Julia Chmielewska – 1g ZSP Nr 1 w Zamościu, Marta Kapica –

1g ZSP Nr 1 w Zamościu, Wiktoria Książek – 1g ZSP Nr 1 w Zamościu, Emilia Teterycz – 2c ZSP Nr 1 w Zamościu, Magdalena Świstowska – 2ct ZSP Nr 1 w Zamościu, Piotr Brzoza – 2b ZSP Nr 1 w Zamościu, Izabela Nawrocka – 3ct ZSP Nr 1 w Zamościu, Aleksandra Pachla – 3dt ZSP Nr 1 w Zamościu, Natalia Pachla – 3dt ZSP Nr 1 w Zamościu, Kamil Kamiński – Liceum Plastyczne w Zamościu, Klaudia Kobylarz – Szkoła Społeczna w Zamościu, Waldemar Kobylarz – nauczyciel ZSP Nr 1 w Zamościu, Agnieszka Kitka-Nowosadzka – nauczyciel ZSP Nr 1 w Zamościu, Beata Kawala – nauczyciel ZSP Nr 1 w Zamościu, Anna Agłuszewicz – nauczyciel ZSP Nr 1 w Zamościu, Andrzej Kobylarz – nauczyciel I LO w Zamościu.

Wszystkim serdecznie dziękujemy za udział w akcji.

Ekonomik Zamość, oprac. red.

Ruszyły Mistrzostwa Świata w Dobroci

Mowa o Kilometrach Dobra – corocznej kampanii dobroczynnej, w której udział biorą organizacje pomocowe z całej Polski. W akcji - tradycyjnie - udział bierze Polskie Stowarzyszenie na Rzecz Osób z Niepełnosprawnością Intelektualną Koło w Zamościu, którego celem jest zebranie środków na remont i adaptację budynków należących do stowarzyszenia.

Kilometry Dobra to kampania społeczna, jednocząca różnorodne organizacje pozarządowe z całej Polski we wspólnym celu, jakim jest zbieranie środków na realizację ich misji. Przez trzy miesiące trwania akcji, każdy uczestnik zbiera fundusze na swój wyznaczony cel społeczny.

Ostateczny kształt działań zależy od uczestników, pojawiają się kiermasze rękodzieła, licytacje fantów przekazanych przez sympatyków czy tradycyjne zbiórki do puszek. W ciągu siedmiu dotychczasowych edycji Kilometrów Dobra, do fundacji i stowarzyszeń trafiło ponad 5,7 milionów złotych, dzięki którym zrealizowano 220 projektów społecznych wspierających m.in. osoby chore, niepełnosprawne, czy starsze.

Rywalizacja, w której każdy wygrywa

Tak o idei Kilometrów Dobra mówi pomysłodawca kampanii, Robert Kawałko – Prezes Polskiego Instytutu Filantropii: Kampania integruje i mobilizuje lokalne społeczności w działaniu dla wspólnego dobra. Pragniemy razem zbierać pieniądze dla potrzebujących, зараżać Polskę zapałem do pomagania. Organizacje rywalizują między sobą, próbując zebrać jak największą kwotę na realizację wyznaczonych celów. Element współzawodnictwa

całej Polski. Są to fundacje i stowarzyszenia od lat działające na rzecz potrzebujących, m.in. osób niepełnosprawnych, dzieci z autyzmem, seniorów czy osób potrzebujących wsparcia prawnego i psychologicznego. Uczestnicy różnią się od siebie, ale łączą ich jedno: chęć zmiany świata na lepsze. Do kampanii nadal można dołączyć, rekrutacja jest wciąż otwarta.

Tytuł Mistrza Świata Dobroci



W każdej edycji Kilometrów Dobra, organizacji, której uda się osiągnąć najlepszy wynik, przyznawany jest tytuł Mistrza Świata Dobroci. W ubiegłym roku zaszczyt ten przypadł Stowarzyszeniu Pomocy Osobom Niepełnosprawnym i Autystycznym "SPONiA – Węgrów". Na zakup specjalistycznego sprzętu do rehabilitacji osób niepełnosprawnych Stowarzyszenie zebrało wówczas ponad 77 tysięcy złotych. W tym roku finał akcji przypada na 31 maja. To wtedy poznamy tegorocznego Mistrza Świata Dobroci. Kto nim zostanie, zależy od nas wszystkich.

Zamojskie PSONI można wesprzeć poprzez wpłaty na stronie: <https://kilometrydobra.pl/wplac/?pid=33659>

Źródło: PSONI Koło w Zamościu

Piętnastu wspaniałych

Obecnie w kampanii udział bierze piętnaście organizacji z

Zamojscy perkusiści wygrali festiwal w USA

Zamojscy perkusiści z Państwowej Szkoły Muzycznej 1 i 2 stopnia imienia Karola Szymanowskiego w Zamościu w składzie: Jarosław Sambulsky - nauczyciel, Beniamin Gleń, Kasperski Karol zdobyli na Międzynarodowym Konkursie Talentów w Los Angeles w Stanach Zjednoczonych nagrodę Grand Prix. Zagrali utwór Rama 2. Organizatorem konkursu była organizacja publiczna „Stowarzyszenie Wsparcia Publicznego "Zirka". W imprezie udział wzięło ok.1400 uczestników. Komisja składała się z 8 członków w składzie międzynarodowym z USA, Francji, Białorusi, Polski, Niemiec, Grecji. **Red.**



Skafander. Bezpłatna Gazeta Akademicka

Redaktor naczelny: Daniel Czubara

Adres redakcji: 22-400 Zamość, ul. Pereca 2, pokój 116 (I piętro), tel. 663-188-005

FB: facebook.com/skafander.info, **E-mail:** skafander.info@gmail.com

ISSN: 2082-5307

Wydawca: Uczelnia Państwowa im. Szymona Szymonowicza w Zamościu, ul. Pereca 2, tel. 84-638-34-44, www.upz.edu.pl

Druk: Polska Press Sp. z o.o., ul. Skorupki 17/19, 90-532 Łódź

Nakład: 5000 egzemplarzy

Reklama: tel. 663-188-005, skafander.reklama@gmail.com

Wybierz bezpłatne studia w UPZ i zdobądź atrakcyjny zawód

Bezpłatne studia, atrakcyjna oferta stypendiów, możliwość łączenia nauki z życiem zawodowym i rodzinnym oraz możliwość zdobycia nie tylko wiedzy, ale przede wszystkim praktycznych umiejętności, oczekiwanych przez pracodawców – to tylko główne argumenty przemawiające za wyborem studiów w Uczelni Państwowej w Zamościu. Jakiego kierunku proponuje UPZ i jakie korzyści mogą mieć studenci zamojskiej Uczelni?

Jak wskazuje ostatni raport Barometr Zawodów największe zapotrzebowanie wśród pracodawców dotyczy pielęgniarów, inżynierów mechaniki – w tym specjalistów od obrabiarek sterowanych numerycznie – oraz inżynierów logistyki, specjalistów od finansów i rachunkowości, jak również pedagogów zajmujących się osobami starszymi. Ponadto w grupie zawodów gdzie podaż i popyt są równoważne są informatycy, nauczyciele języków obcych, tłumacze oraz pracownicy służb mundurowych, czy instruktorzy rekreacji i sportu. Co ważne i warto podkreślić, przyszli pracodawcy oczekują od kandydatów nie tylko wiedzy akademickiej, ale przede wszystkim praktycznych umiejętności. Uczelnia Państwowa w Zamościu odpowiada na ten apel przedsiębiorców, jak też młodzieży, która marzy o zdobyciu wykształcenia, dającego pewną i dobrze płatną pracę.

UPZ proponuje podjęcie 3-letnich studiów licencjackich lub 3,5-letnich studiów inżynierskich. Ponadto od roku akademickiego 2021/2022 Uczelnia uruchamia studia magisterskie (II stopnia) na kierunku pielęgniarstwo. Studen-

ci tego kierunku na studiach licencjackich i magisterskich praktyczne umiejętności zdobywają w specjalistycznych pracowniach, a już wkrótce będą ćwiczyć w powstającym Monoprofilowym Centrum Symulacji Medycznej, wyposażonym w pracownie wiernie odwzorujące warunki pracy czy to w szpitalu, czy innych placówkach medycznych. Warto podkreślić jest fakt, że studia licencjackie (I stopnia) mogą być realizowane także w systemie stacjonarnym weekendowym. W

maszyn w nowoczesnych i bogato wyposażonych laboratoriach Centrum Badań i Transferu Technologii UPZ.

Ci, którzy chcieliby tworzyć strony internetowe, albo zajmować się ochroną informacji w globalnej sieci z pewnością odnajdą się na studiach licencjackich na kierunku informatyka. Osoby, które mają smykałkę do języka angielskiego, lubią tłumaczyć różne teksty lub chciałyby pracować w szkole, mogą się zainteresować filologią angiel-

resuje aktywny sposób życia, organizacja rozrywki i lubią podróżować powinny wybrać kierunek turystyka i rekreacja.

Ponadto dla osób, które chciałyby uzupełnić już zdobytą wiedzę, planują zmianę profilu zawodowego bądź przekwalifikowanie się UPZ ma w swojej ofercie ponad 30 kierunków studiów podyplomowych.

Poza bogatą ofertą kierunków UPZ ma wiele innych atutów. Uczelnia proponuje stacjonarne (dzienne) studia bezpłatne. Po-

za tym studia blisko domu zmniejszają, albo całkowicie redukują koszty utrzymania i dojazdu, niż miałyby to miejsce w przypadku uczelni w innych miastach oddalonych od domu o kilkadziesiąt lub kilkaset kilometrów. Po trzecie – UPZ oferuje atrakcyjny system stypendialny.

W roku akademickim 2020/2021 stypendia socjalne w Uczelni Państwowej w Zamościu wynoszą 1000-1200 zł, w zależności od sytuacji materialnej studenta. Najlepsi studenci mogą otrzymać stypendium rektora za wyniki w nauce, osiągnięcia sportowe lub artystyczne w wysokości 800-1200 złotych. Podsumowując, gdyby student otrzymał zarówno stypendium socjalne i stypendium rektora to mógłby otrzymywać łącznie od 1800 zł przy najniższych stawkach, po 2400 złotych przy górnych granicach stypendiów. Jest to kwota wyższa niż na przykład płaca minimalna, która w 2021 r. wynosi 2061,67 zł „na rękę” (2800 zł brutto).

Poza tym status studenta sprawia, że wielu pracodawców patrzy na takie osoby łaskawszym okiem. Związane jest to z niższymi kosztami zatrudnienia studentów. W znalezieniu pracy lub stażu pomaga studentom Biuro Karier i Praktyk Studenckich Uczelni Państwowej w Zamościu. Nawiązane w ten sposób relacje zawodowe skutkują nierzadko propozycją pozostania w firmie już w ramach umowy o pracę.

Uczelnia stwarza dogodnie możliwości osobom, które już pracują, a chciałyby zdobyć wyższe wykształcenie lub poszerzyć możliwości zatrudnienia. Podobnie w przypadku osób, które chciałyby studiować, jednak obawiają się trudności w pogodzeniu zajęć na uczelni z obowiązkami rodzinnymi. Z myślą o takich osobach powstała Indywidualna Organizacja Studiów. IOS jest specjalnym trybem organizacji zajęć oraz sesji egzaminacyjnej kończącej semestr. Indywidualna Organizacja Studiów została przygotowana dla studentów, których sytuacja rodzinna czy zawodowa uniemożliwia kontynuowanie toku studiów na ogólnych zasadach. Dotyczy to uczestnictwa w ćwiczeniach, chodzenia na wykłady czy podchodzenia do egzaminów razem z resztą grupy. Pozwala to połączyć zdobycie dyplomu i wyższego wykształcenia i pogodzenie nauki z obowiązkami zawodowymi czy rodzinnymi.

O wszystkich kierunkach i możliwościach, jakie niesie ze sobą studiowanie w Uczelni Państwowej im. Szymona Szymonowicza w Zamościu przeczytać można na stronie internetowej UPZ: www.upz.edu.pl

DR



przydadnią im się w przypadku studiów magisterskich (II stopnia) będzie możliwość odbycia ich w trybie stacjonarnym (bezpłatne) i niestacjonarnym (odpłatne).

W przypadku studiów inżynierskich kandydaci mają do wyboru logistykę oraz mechanikę i budowę maszyn. Osoby zainteresowane pracą w sektorze transportu, produkcji i handlu mogą realizować się na logistycę. Z kolei miłośnicy nowych technologii, automatyki, pojazdów samochodowych umiejętności i pasje mogą doskonalić na kierunku mechanika i budowa

ską. Z myślą o tych, którzy lubią pracę zespołową i marzą, by w przyszłości założyć mundur żołnierza lub policjanta, albo innej służby, istnieje kierunek bezpieczeństwo narodowe. Osoby, które otwarte są na pracę z drugim człowiekiem i mają chęć niesienia pomocy innym powinny pomyśleć nad wyborem kierunku pedagogika. Dla tych, którzy wolą świat finansów i chcieliby pracować w przyszłości w bankowości, księgowości czy ubezpieczeniach UPZ proponuje studia na kierunku finanse i rachunkowość. Z kolei osoby, które inte-

resuje aktywny sposób życia, organizacja rozrywki i lubią podróżować powinny wybrać kierunek turystyka i rekreacja.

Ponadto dla osób, które chciałyby uzupełnić już zdobytą wiedzę, planują zmianę profilu zawodowego bądź przekwalifikowanie się UPZ ma w swojej ofercie ponad 30 kierunków studiów podyplomowych.

Poza bogatą ofertą kierunków UPZ ma wiele innych atutów. Uczelnia proponuje stacjonarne (dzienne) studia bezpłatne. Poza tym studia blisko domu zmniejszają, albo całkowicie redukują koszty utrzymania i dojazdu, niż miałyby to miejsce w przypadku uczelni w innych miastach oddalonych od domu o kilkadziesiąt lub kilkaset kilometrów. Po trzecie – UPZ oferuje atrakcyjny system stypendialny.

W roku akademickim 2020/2021 stypendia socjalne w Uczelni Państwowej w Zamościu wynoszą 1000-1200 zł, w zależności od sytuacji materialnej studenta. Najlepsi studenci mogą otrzymać stypendium rektora za wyniki w nauce, osiągnięcia sportowe lub artystyczne w wysokości 800-1200 złotych. Podsumowując, gdyby student otrzymał zarówno stypendium socjalne i stypendium rektora to mógłby otrzymywać łącznie od 1800 zł przy najniższych stawkach, po 2400 złotych przy górnych granicach stypendiów. Jest to kwota wyższa niż na przykład płaca minimalna, która w 2021 r. wynosi 2061,67 zł „na rękę” (2800 zł brutto).

Dziewczyny z "Plastyka" z nagrodami Ogólnopolskiego Festiwalu Herbertowskiego

XXI Ogólnopolski Festiwal Herbertowski, którego eliminacje odbywały się w kwietniu 2021 w XIV Liceum Ogólnokształcącym im. Zbigniewa Herberta w Lublinie, zakończył się ogromnym sukcesem dla uczennic Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych w Zamościu. Emilia Niewożewska otrzymała nagrodę Grand Prix festiwalu, Magdalena Rachańska I nagrodę, Matylda Kowalczyk II nagrodę, Alicja Przygón III nagrodę, natomiast Karolina Kościółko wyróżnienie. Wszystkie uczennice do konkursu przygotowywała Małgo-

rzata Godzisz.

Tegoroczna edycja festiwalu odbywała się pod hasłem "Samotność w twórczości Zbigniewa Herberta". Samotność jest zjawiskiem starym jak dzieje ludzkości. Refleksje o samotności odnajdujemy w dziełach starożytnych filozofów i współczesnych tekstach kultury. Nic więc dziwnego, że ze zjawiskiem tym mamy również do czynienia w poezji Zbigniewa Herberta. „Tematem wielu jego wierszy było przerażenie osobnego bytu, skazanego na samotność wobec innych ludzi, wobec natury, a może na-



wet wobec Boga samego, po którym we współczesnym świecie został zaledwie słabo widoczny ślad.” W sytuacji, w której od kilkunastu miesięcy znajduje się cały świat, tegoroczna przewodnia myśl Festiwalu nabrała nowego, ale bardzo smutnego znaczenia. Samotność stała się dziś udziałem nas wszyst-

kich. Żyjemy w czasach „wymuszonej samotności”, dotyczącej nawet tych, którzy jej do tej pory nie doświadczali. W tej nowej dla nas rzeczywistości wszyscy musimy sprostać wyzwaniom, które stawia na naszej drodze życie. Nie możemy jednak zapominać o drugim człowieku, pozostawiać go samotnym w obliczu strachu i lęku. To dzisiejszy egzamin człowieczeństwa.

Ten trudny temat uczennice opracowały metodą przekładu intersemiotycznego. Technika ta

pozwoлиła na stworzenie syntetycznego skrótu myślowego, zawierającego sedno przesłania utworu poetyckiego. W tegorocznej edycji Festiwalu wzięli udział uczniowie z całej Polski, m.in. z Warszawy, Lublina, Siemianowic Śląskich, Słupska, Biłgoraja, Lubaczowa, Chełma, Krasnegostawu, Międzyrzecza Podlaskiego, Świdnika, Elbląga, Hrubieszowa, Żor, Parczewa, Białegostoku. Honorowy patronat nad festiwalem sprawowała Katarzyna Herbert - żona poety. Ze względu na pandemię tegoroczne ogłoszenie laureatów odbyło się 9 kwietnia drogą online.

Źródło: ezamosc.pl

Postanowiłam napisać o czymś, co dotyczy nas wszystkich już od dawna – o KORONAWIRUSIE. Oczywiście jest to, że każdy z nas inaczej postrzega zarówno chorobę, jak i czas pandemii. Dlatego też zebrałam różne wypowiedzi na ten temat – zarówno swoje, jak i kilku innych osób, przedstawicieli różnych grup wiekowych.

Rok 2020 zapowiadał się jak każdy inny. Jednak jedno nieszczęście zmieniło cały świat. Pandemia - obostrzenia (nakaży, zakazy) oraz pierwsze przypadki koronawirusa, które w Polsce pojawiły się w marcu. Wszystkie nasze plany, podróże oraz marzenia poszły w odstawkę. Początkowo miały to być tylko dwa tygodnie izolacji od świata. Sama pamiętam, jak w marcu żegnaliśmy się z przyjaciółmi. To oczywiście, że wszyscy cieszyli się z dodatkowych dni wolnych. Jednak nie wyglądało to zbyt optymistycznie, wprowadzono zdalne lekcje, zamknięto galerie handlowe i wszelkie miejsca rozrywki. Zapanał niepokój wśród nas wszystkich. Tworzono różne teorie spiskowe dotyczące powstania wirusa. Ale nikt nie spodziewał się, że...

TYLKO dwa tygodnie zamienia się w cały rok, a kto wie czy nie więcej. Początkowo i ja cieszyłam się ze zdalnych lekcji oraz tego, że nie muszę chodzić do szkoły. No właśnie, początkowo. Później zaczęły się same problemy: niestabilne łącza, zepsuty sprzęt i całe godziny spędzone przed ekranem, a przede wszystkim, obawa przed chorobą. Nie boję się o siebie, a o swo-

W pułapce wirusa



ich bliskich, których zdrowie jest bardziej narażone. Staram się przestrzegać wszystkich obostrzeń: maseczki, żele antybakteryjne, odpowiednia higiena. Jednak z czasem wszystkie ograniczenia stały się coraz bardziej uciążliwe. Brak kontaktu z innymi ludźmi powoduje pewnego rodzaju przygnębienie, które – niestety - się pogłębia. Od początku starałam się znaleźć coś, co mogłabym robić, aby zabić czas w trakcie konieczności przebywania w domu. Nie było to łatwe, zwłaszcza że trudno mi było określić, czym tak naprawdę się interesuję. Próbowалам wielu rzeczy: rysowanie, gotowanie czy też różnego rodzaju sporty. Jednak ciągle czegoś mi brakuje. Według mnie, nie można powiedzieć, że wirus nie istnieje, ponieważ jego pierwsze szczepy wykryto lata temu, a obecnie potwierdzonych jest ich 7.

Uważam, że koronawirus nie jest tak groźny jak jest opisywany w mediach. Według mnie, jest podobny do grypy, może to być ja-

kaś jej odmiana. Przez pojawienie się go w naszym życiu straciłmy możliwość kontaktu z bliskimi, co utrudnia zdecydowanie integrację ze znajomymi. Co więcej, wprowadzono zajęcia zdalne, które nie są tak interesujące jak zajęcia w formie tradycyjnej, a co więcej, nie są tak efektywne jak te na uczelni. Zostaliśmy zamknięci w domach, dlatego czujemy się odizolowani od innych. Z powodu pandemii brakuje nam kontaktu z bliskimi oraz zwyczajnego życia, jakie wiedliśmy wcześniej. (Patrik, 23)

Koronawirus to choroba, która przez ostatni rok opanowała całą ziemię i raczej zostanie z nami na dłużej. Ten wirus zmienił nasze życie diametralnie. W moim przypadku oznaczało to mniejszą ilość czasu spędzonego na dworze. Nie mogłem już tak często spotykać się ze znajomymi, jednak nie wpłynęło to jakoś znacząco na nasze relacje. Dla mnie jedną z gorszych rzeczy było to, że nie mogłem się już tak często widzieć z moją dziewczyną, ale i to nie

zaszkodziło naszym uczuciom, tylko je umocniło. Dzięki tej pandemii tak naprawdę zobaczyłem, na kim można polegać oraz nauczyłem się cierpliwości. Czasem lepiej zostać w domu, niż narobić sobie problemów. (Janek, 16)

Wiem, że koronawirus istnieje i przeszedł go bardzo ciężko. Zmienił on zdecydowanie moje życie, a po chorobie bardzo trudno było mi dojść do siebie. Z powodu wirusa nie miałam kontaktu z wnukami. Czas pandemii jest bardzo trudny, zarówno dla mnie, jak i dla moich bliskich. Planuję się zaszczepić. Staram się nie wychodzić z domu i unikać kontaktu z innymi, by zapobiec ponownemu zarażeniu się. (Danuta, 65)

Uważam, że wirus nie jest tak groźny jak się mówi. Są plusem i minusy lekcji zdalnych. Plusem jest to, że nie muszę wstawać tak rano i mogę zjeść w dowolnym momencie. Z drugiej strony jednak nauczyciele, z powodu braku zaufania, dają nam bardzo mało czasu na pisanie prac klasowych. Ponadto długie godziny spędzone przed ekranem są męczące. Brakuje mi również kontaktu z rówieśnikami. Chciałabym móc chodzić już bez maseczki, ponieważ jest uciążliwa. Tęsknię za możliwością wyjścia do restauracji, kina czy też wyjazdem w góry. Mam nadzieję, że wkrótce wrócimy do normalności sprzed wirusa. (Julia, 13)

Jestem pracownikiem DPS-u, wirusa przeszedł bezobjawowo i zostałam zaszczepiona dwoma dawkami szczepionki, po której nie miałam żadnych powikłań. Kontakt z osobami chorymi mam

na co dzień. Są to osoby głównie z chorobami współistniejącymi, które bardzo ciężko przechodziły koronawirusa. Jest to okropna choroba, która dotknęła cały świat. Dlatego mam nadzieję, że szybko się skończy, ponieważ brak możliwości kontaktu z bliskimi jest przygnębiający. Zachęcam do przestrzegania obostrzeń oraz do szczepienia. (Dorota, 56)

Sądzę że koronawirus nie jest taki groźny, ponieważ nie spotkałem się nigdy z osobą, która by go miała. W moim życiu nic praktycznie się nie zmieniło. Niczego się nie nauczyłem, ponieważ obecny system edukacji nie sprawdza się, nauczyciele strasznie naciskają na uczniów pracami domowymi lub notatkami, ponieważ nie dają rady zrobić jednej całej lekcji w ciągu 45 minut. Jest bardzo trudno czegoś się nauczyć. (Dominik, 19)

Jak wynika z wypowiedzi, każdy z nas w pewien sposób tęskni za normalnością i możliwościami, jakie mieliśmy przed pojawieniem się wirusa. Mimo wszystko staram się być dobrej myśli i mam nadzieję, że wkrótce wrócimy choć częściowo do poprzedniego życia. Sądzę, że dzięki tej trudnej sytuacji zaczęliśmy doceniać każdą chwilę i lepiej poznaliśmy naszych znajomych. Ja przekonałam się, że mam osoby, na które zawsze mogę liczyć. Są ze mną, a ja z nimi w tym trudnym czasie.

Klaudia Habit, I LO w Zamościu, fot. pixabay.com



Wystrzelali drugie miejsce w turnieju Counter Strike

Uczniowie Liceum Ogólnokształcącego Centrum Szkół Mundurowych Zamość zajęli drugie miejsce w IX Ogólnopolskim Turnieju Klas o Profilu Mundurowym w konkurencji Counter-Strike: Global.

Sebastian Naklicki i Kamil Uściak z klasy 2i wzięli udział w IX Ogólnopolskim Turnieju Klas o Profilu Mundurowym w konkurencji Counter-Strike:



Global w trybie Wingman 2on2.

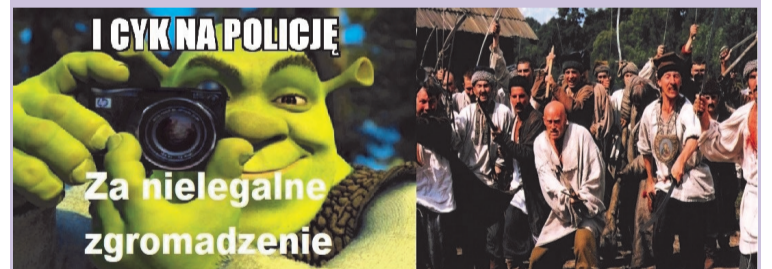
7 kwietnia odbyły się eliminacje, podczas których zawodnicy z LO CSM Zamość pokonali reprezentację ZSO Sejny 9:4.

Dzień później miały miejsce mecze rundy pierwszej, w której znalazły się 32

drużyny. Reprezentacja zamojskiej "Mundurówki" szła jak burza i zakwalifikowała się do finału rozgrywek. Pokonując przy tym swoich rywali 9:3, 9:0 oraz 9:6. W rozgrywce finałowej pokonali drużynę z Knurowa przechodząc tym samym do walki o pierwsze miejsce. Ostatecznie drużyna zajęła drugą pozycję. Gratulacje! Chłopakom życzymy dalszych sukcesów!

LO CSM Zamość

Drugie życie filmów



Młodzież Zespołu Szkół nr 1 w Hrubieszowie po raz kolejny udowodniła, że potrafi być kreatywna. Uczniowie klasy I (technik informatyk) przygotowali własne, zabawne obrazy, wykorzystując kadry ze znanych filmów będących ekranizacjami szkolnych lektur ("Pan Tadeusz" A. Mickiewicz i "Lalka" B. Prus).



ZS nr 1 w Hrubieszowie



Uczelnia Państwowa w Zamościu otrzymała akredytację i certyfikat Ministerstwa Zdrowia na kształcenie na kierunku pielęgniarstwo I stopnia (studia licencjackie) na okres 5 lat. To potwierdzenie wysokiej jakości kształcenia w UPZ.

Oba dokumenty – decyzja Ministra Zdrowia o akredytacji i certyfikat – Uczelnia otrzymała w kwietniu br. O wadze i prestiżu związanych z ich otrzymaniem mówi dr n. med. Beata Biernacka, kierownik Zakładu Pielęgniarstwa Uczelni Państwowej w Zamościu.

- *Pielęgniarstwo należy do grupy zawodów regulowanych, co oznacza, że jego wykonywanie jest określone przepisami prawa, zarówno europejskiego, jak i polskiego. W celu uzyskania pożądanego poziomu edukacji pielęgniarzek i pielęgniarzy przede wszystkim w ramach studiów pierwszego stopnia, jako baza do*

Akredytacja i certyfikat Ministerstwa Zdrowia dla UPZ

dalszego kształcenia zawodowego. Pielęgniarstwo jest jedynym kierunkiem studiów w Polsce i Europie, który podlega podwójnej akredytacji, tj. Polskiej Komisji Akredytacyjnej (PKA) i Krajowej Rady Akredytacyjnej Szkół Pielęgniarek i Położnych (KRASzPiP) - tłumaczy dr n. med. Beata Biernacka.

W wyniku przeprowadzonych dwóch wizytacji zespołu oceniającego Krajowej Rady Akredytacyjnej Szkół Pielęgniarek i Położnych pod przewodnictwem prof. zw. dr hab. n. med. Ireny Wrońskiej oraz dr n. o zdr. Doroty Ogonowskiej, Uczelnia Państwowa im. Szymona Szymonowicza w Zamościu uzyskała akredytację na kształcenie na kierunku pielęgniarstwo - studia pierwszego stopnia o profilu praktycznym oraz rozpoczęcie kształcenia na studiach drugiego stopnia - magisterskich. Tym samym kierunek pielęgniarstwo w Uczelni Państwowej im. Szymona Szymonowicza w Zamościu



spełnił wymagane kryteria oceny standardów kształcenia, co stanowiło podstawę do wniosku do Ministra Zdrowia o przyznanie Certyfikatów Akredytacyjnych na maksymalny okres, na jaki Komisja przyznaje certyfikat tj. okres 5 lat dla studiów pierwszego stopnia oraz na okres 4 lat dla studiów drugiego stopnia.

- *Obie akredytacje są wyrazem spełnienia najwyższych standardów w kształceniu na kierunku pielęgniarstwo. Wśród pozostałych atutów kształcenia na kierunku wymienia się m.in. nowoczesną bazę dydaktyczną, możliwość realizacji zajęć dydaktycznych metodą symulacji medycznej w Monoprofilowym Centrum Symulacji Medycznej UPZ, wykwalifikowaną kadrę ze znaczą-*

nym doświadczeniem praktycznym oraz doskonałym kontaktem ze studentami. Powyższy sukces jest dla całego zespołu bodźcem do dalszego utrzymania, jak najwyższego poziomu działalności dydaktycznej przyszłych pielęgniarzek i pielęgniarzy oraz prowadzenia działalności naukowej - ocenia dr n. med. Beata Biernacka.

Obecnie w UPZ trwa rekrutacja także na studia II stopnia na kierunku pielęgniarstwo, kończące się uzyskaniem tytułu magistra. Studia stacjonarne licencjackie i magisterskie na kierunku pielęgniarstwo w Uczelni Państwowej w Zamościu są bezpłatne. Studia I stopnia (licencjackie) realizowane mogą być w systemie stacjonarnym (bezpłatne). Kandydaci na studia magisterskie mają do wyboru studia w trybie stacjonarnym (bezpłatne) i niestacjonarnym (płatne).

DR

Absolwenci mechaniki nie mają problemów ze znalezieniem pracy

O studiach inżynierskich na kierunku mechanika i budowa maszyn oraz możliwościach zatrudnienia dla absolwentów tych studiów rozmawiamy z drem Stanisławem Tryką, kierownikiem Zakładu Mechaniki i Budowy Maszyn UPZ.

Jak przeczytać można w raporcie Barometr Zawodów mechanika jest jednym z przyszłościowych jeśli chodzi o zapotrzebowanie pracodawców i zatrudnienie. Jak Pan Doktor ocenia ten raport?

Jest sprawą oczywistą, że absolwenci kierunku mechanika i budowa maszyn cieszą się popularnością na rynku pracy. Powstają duże zakłady, które mają zapotrzebowanie na inżynierów mechaników w zakresie obróbki skrawania, programo-

wania maszyn sterowanych numerycznie, czy specjalistów serwisu samochodowego. Nasi studenci są rozchwytywani przez zakłady pracy jeszcze w trakcie studiów. Wynik raportu nie budzi żadnych naszych wątpliwości.

Spośród inżynierów mechaniki największym zainteresowaniem pracodawców cieszą się specjaliści od programowania i obsługi obrabiarek sterowanych numerycznie oraz specjaliści od mechaniki samochodowej. Jak wygląda kształcenie takich fachowców?

Są to studia inżynierskie o profilu praktycznym. Kształcenie rozpoczyna się opanowaniem



przedmiotów ogólnuczelnianych, a po nich uczestniczą w zajęciach bloku przedmiotów kierunkowych takich jak język angielski, mechanika techniczna, wytrzymałość materiałów, mechanika płynów, grafika inżynierska i wiele innych. Po opanowaniu kolejnego bloku studenci wybierają specjalność. Mogą wybrać: obrabiarki sterowane numerycznie, pojazdy samochodowe oraz odnawialne źródła energii. W zakresie specjalności studenci uczestniczą w zajęciach specjalistycznych grup przedmiotów. Pod koniec stu-

diów piszą oni pracę przejściową, która jest sprawdzianem umiejętności i wiadomości. Cały proces studiów kończy się opracowaniem pracy inżynierskiej i egzaminem dyplomowym. Jeżeli chodzi o praktyczne umiejętności nabywane podczas studiów w UPZ trzeba wspomnieć o praktykach zawodowych. Rozpoczynają się one po II roku studiów.

Studenci kierowani są do przedsiębiorstw, które są bezpośrednio związane z daną specjalnością – do serwisów samochodowych, zakładów mechanicznych produkujących części, firm zajmujących się pozyskiwaniem i przetwarzaniem energii z różnych źródeł.

Panie Doktorze, miejscem, gdzie studenci rozpoczynają przygodę z mechaniką są laboratoria Centrum Badań i Transferu Technologii UPZ. Może je Pan opisać?

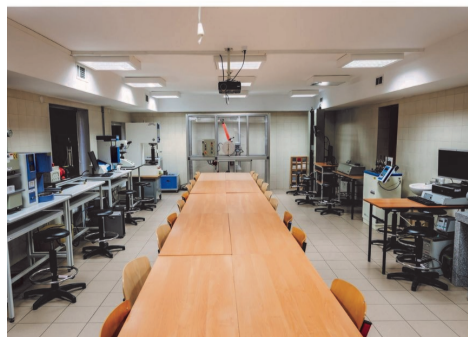
Centrum to powstało w latach 2009-2015 ze środków Uczelni i środków, które zostały pozyskane z funduszy unijnych. Wówczas pozyskano ok. 35 mln złotych. Z tych środków powstała hala przy ul. Szczepkowskiej 31 wyposażona w różne urządzenia i aparatury o wartości ok. 20 mln złotych. W ramach CEBiTT istnieją takie laboratoria jak: Laboratorium Odnawialnych Źródeł Energii, Laboratorium

Mechaniki, Laboratorium Tworzyw Sztucznych, Laboratorium Matematyki Stosowanej i Optymalizacji Procesów. Wśród tych laboratoriów istnieją sekcje, umożliwiające realizację procesu dydaktycznego. Studenci mają do dyspozycji urządzenia drogie i bardzo nowoczesne. W Centrum Badań i Transferu Technologii po raz pierwszy spotykają się ze sprzętem, jaki będzie na nich czekać w pracy zawodowej. Mamy tu urządzenia do cięcia plazmą, urządzenia do cięcia plazmą, różnego rodzaju frezarki, maszyny do wytwarzania elementów z tworzyw sztucznych i wiele innych. Studenci korzystają z tego wyposażenia. Podczas ostatniej kontroli Polskiej Komisji Akredytacyjnej członkowie PKA byli pod dużym wrażeniem naszego wyposażenia.

Dlaczego warto wybrać studia na kierunku mechanika?

Jeśli ktoś przejawia zainteresowanie tym kierunkiem nie powinien się długo zastanawiać. W naszym regionie brakuje fachowców z dziedziny mechaniki i budowy maszyn. Nasi absolwenci nie mają większych problemów ze znalezieniem pracy. Część zdobywa zatrudnienie jeszcze w trakcie studiów. Absolwenci mechaniki mogą pracować w zakładach przemysłowych, usługowych, zakładach zajmujących się projektowaniem części technologicznych. Zakres możliwości zatrudnienia jest bardzo duży. To dobry wybór.

Rozmawiał Daniel Czubarą



W 2019 roku minęło dokładnie 100 lat Polskiego Czerwonego Krzyża. W związku z tym okrągłym i ważnym jubileuszem w 2020 roku wystartował projekt „Aktywni na 100 lat” realizowany przez Lubelski Oddział Okręgowy Polskiego Czerwonego Krzyża. Projekt skupił osoby w wieku 15-29 lat z terenu województwa lubelskiego, które zaangażowały się w szeroko pojęty wolontariat. Jako Grupa Społecznych Instruktorów Młodzieżowych zamojska młodzież tworzy jedną z 15 działających grup.

Celem ogólnym grup była szeroko pojęta pomoc. Uwieńczeniem 2020 roku była realizacja projektu lokalnego pn. Zamojska Akcja Jadłodzielenia (ZAJ). Podczas tej przedsięwziętej akcji grupa zbierała żywność długoterminową dla zamojskiej jadłodzielni czyli Spichlerza Brata Alberta. Głównym założeniem projektu było zwrócenie uwagi na - z jednej strony problem z marnowaniem żywności, a z

O zamojskiej grupie SIM PCK



drugiej strony na problem głodu, braku dostępu do żywności osób bezdomnych, wykluczonych społecznie czy będących w trudnej sytuacji materialnej w warunkach szczególnych, aktualnie panujących. W ramach czterodniowej zbiórki zebraliśmy 165 kg żywności długoterminowej z której przygotowano w Spichlerzu Brata Alberta 15 przedsięwziętych paczek dla

rodzin potrzebujących składających się co najmniej z 5 osób.

Nasza akcja została doceniona i podczas Gali Wolontariatu PCK, która miała miejsce 23 lutego w Lublinie znaleźliśmy się wśród trzech wyróżnionych projektów, które otrzymały vouchery. My nasz voucher przeznaczaliśmy na zakupy upominków w postaci gier, książeczek oraz artykułów biurowych dla podo-

piecznych Rodzinnego Domu Dziecka w Zamościu, który przy tej okazji w nielicznym - z powodu pandemii - gronie odwiedziliśmy.

Pomimo tego trudnego czasu staramy się działać aktywnie chociażby w środowisku seniorów. W okresie przedsięwziętym wolontariatu z grupy pomagały seniorom chociażby w domowych porządkach czy zakupach. Nie pozostajemy obojętni na losy psiaków i kociaków ze Schroniska dla Bezdomnych Zwierząt w Zamościu, które w ostatnim czasie odwiedziliśmy dwukrotnie z zebranymi dla nich przysmakami.

Zgodnie z misją i zasadami Polskiego Czerwonego Krzyża staramy się promować idee huma-

nitaryzmu, bezstronności, neutralności, niezależności, dobrowoli, jedności powszechności. Dlatego często włączamy się w akcje promujące konkretne idee. Tak było chociażby w pierwszy dzień wiosny, na który przypada także Międzynarodowy Dzień Walki z Dyskryminacją Rasową. Chcąc negować dyskryminację zorganizowaliśmy tego dnia mały, ograniczony obostrzeniami happening na Rynku Wielkim oraz w Parku Miejskim. Dyskryminacja a właściwie jej negowanie to ważna sprawa dla nas wszystkich, jak mówi Halyna z naszej grupy „Ludzie nie powinni dyskryminować ludzi - jest to nieodpowiednie zachowanie, brak kultury dla innych. Niech pomyślą nad tym jak oni by to przeżywali. Nie należy wyśmiewać innych. Oni też mają uczucia mimo innej rasy. Są także normalnymi ludźmi”.

Oliwia Gogojewicz -Bojar - konsultantka projektu Aktywni na 100-lecie PCK

Angelika Serwin – uczennica III klasy Technikum Fryzjerskiego w Zespole Szkół Zawodowych i Ogólnokształcących w Biłgoraju, została doceniona i decyzją jury I Ogólnopolskiego Konkursu Fryzjerskiego zajęła I miejsce.

31 marca odbyła się gala finałowa I Ogólnopolskiego Konkursu Fryzjerskiego online zatytułowanego „Fryzjer artysta”. Organizatorem konkursu był Zespół Szkół nr 2 im. Unii Europejskiej w Rypinie. W konkursie wzięli udział uczniowie kształcący się w zawodzie technik usług fryzjerskich i fryzjer. Zadaniem uczestników było nagranie kilkuminutowego filmu dokumentującego proces tworzenia fryzury oraz zrobienie zdjęć całej stylizacji: fryzura, makijaż i strój zgodnych z tematyką konkursu. Ocenie podlegał nie tylko efekt końcowy i stylizacja całej postaci, ale również precyzyj-

Angelika - "Fryzjer Artysta"

ność, czystość i efekt wykonanej fryzury, dobór stroju i makijażu oraz dobór fryzury do tematu.



W finale znalazło się 15 prac uczniów szkół z całej Polski, w tym 3 prace uczennic Zespołu Szkół Zawodowych i Ogólnokształcących w Biłgoraju. Wszystkie prace wykonane były na najwyższym poziomie, tym bardziej dumni jesteśmy, że to Angelika Serwin – uczennica III klasy Technikum Fryzjerskiego w Zespole Szkół Zawodowych i Ogólnokształcących w Biłgoraju, została doceniona i decyzją jury zajęła I miejsce. Angelice serdecznie gratulujemy i życzymy dalszych sukcesów.

ZSZiO w Biłgoraju

Ogólnopolski sukces grafików ONZ-et!



Dużym sukcesem dla uczniów klasy graficznej I Liceum Ogólnokształcącego im. ONZ w Biłgoraju zakończył się XXVIII Ogólnopolski Konkurs Plastyczny z cyklu „Ziemia jest jedna”, którego organizatorem był Młodzieżowy Dom Kultury Śródmieście we Wrocławiu.

Nagrodę otrzymała **Michalina Wieczorek**, wyróżnienie przyznano **Lidii Gozdeckiej**, natomiast grafiki **Martyny Kniaziewskiej**, **Martyny Kulanin**, **Wojciecha Kyca**, **Amelii Olesek** i **Jakuba Sędkaka** zakwalifikowano do wystawy. Liceali-

ści wykonali swoje prace w grafice wektorowej.

Tegoroczna edycja konkursu prowadzona była pod hasłem: „Labirynty świata podwodnego” i dotyczyła nieokreślonego żywiołu natury – wody. Interpretacja tematu mogła rozgrywać się na kanwie symboliki, jak i tradycyjnych wyobrażeń. Na konkurs wpłynęło 396 prac plastycznych z 50 szkół i pracowni artystycznych z całej Polski.

Opiekunem uczniów była pani **Anna Dobraczyńska**, nauczyciel grafiki komputerowej.

LO im. ONZ w Biłgoraju

Sukces The One z Tomaszowa Lubelskiego!

Zespół wokalny The One działający już od 18 lat w LO im. Bartosza Głowackiego w Tomaszowie Lubelskim zakwalifikował się do finału XVIII Wojewódzkiego Festiwalu Piosenki Anglojęzycznej organizowanym przez IV LO im. dr Jadwigi Młodowskiej w Chełmie.

8 czerwca 2021r. zaśpiewa „Rather be” na scenie Chełmskiego Domu Kultury i zaważczy w koncercie finałowym o miejsce na podium. Do finału zakwalifikowano tylko 7 zespołów z całego województwa.

Zespół reprezentują uczennice klas drugich: **Julia Stepaniuk**, **Amelia Wiatrak**, **Ewa Mazur**, **Katarzyna Miziuk** oraz **Natalia Miziuk**. Gratulujemy dziewczętom sukcesu i życzymy powodzenia w dalszych zmaganiach konkursowych!

W solowej rywalizacji konkursowej wzięła udział również Julia Stepaniuk, która również zakwalifikowała się do finału plasując się w czółwce 26 najlepszych w województwie wo-



kalistów.

Opiekunem zespołu jest Katarzyna Ważna.

LO im. Bartosza Głowackiego w Tomaszowie Lubelskim

UPZ dostępna dla wszystkich

Już teraz w siedzibie Biura studenci niepełnosprawni mogą korzystać z profesjonalnej pomocy psychologicznej obejmującej wsparcie w trudnych sytuacjach, badania, testy, poradnictwo psychologiczne. W ramach działalności Biura uruchomiliśmy możliwość korzystania z pomocy konsultanta dydaktycznego - mówi Barbara Urbańska z Biura ds. Osób Niepełnosprawnych UPZ.

Na czym polega praca Biura ds. Osób Niepełnosprawnych UPZ?

Biuro do spraw Osób Niepełnosprawnych powstało w ramach projektu „Uczelnia Państwowa im. Szymona Szymonowicza – uczelnia dostępna dla Wszystkich!” współfinansowanego z Europejskiego Funduszu Społecznego w ramach Programu Operacyjnego Wiedza, Edukacja, Rozwój 2014-2020. Celem naszej działalności jest przede wszystkim zwiększenie szeroko rozumianej dostępności oraz wsparcie osób niepełnosprawnych w procesie kształcenia i codziennym funkcjonowaniu na Uczelni. W ramach realizowanego projektu zakładamy wprowadzenie zmian organizacyjnych, zmian dotyczących zarządzaniem procesem kształcenia, zastosowanie rozwiązań niwelujących zidentyfikowane bariery architektoniczne, zakup specjalistycznego sprzętu oraz pełne dostosowanie narzędzi informatycznych do potrzeb osób niepełnosprawnych. Bardzo ważne jest dla nas podnoszenie kompetencji kadr w zakresie stwarzania studentom niepełnosprawnym odpowiednich warunków kształcenia. Naszym celem jest zapewnienie wsparcia całej społeczności akademickiej, zarówno pracownikom dydaktycznym jak i administracyjnym. Zakładamy organizację specjalistycznych szkoleń, udział w seminariach i

konferencjach oraz opracowanie materiałów szkoleniowych.

Z jakich form pomocy mogą skorzystać studenci niepełnosprawni w UPZ?

Zakres i forma pomocy zależy od indywidualnych potrzeb zgłaszanych przez studentów. Studenci niepełnosprawni mogą korzystać ze wsparcia materialnego w postaci specjalnego stypendium. Jest ono niezależne od innych rodzajów stypendiów oferowanych przez Uczelnię, a jego wysokość uzależniona jest od posiadanego stopnia niepełnosprawności. Oferujemy także pomoc opiekuna – asystenta, dofinansowanie dojazdu na uczelnię oraz możliwość wypożyczenia sprzętu komputerowego ułatwiającego naukę.

Już teraz w siedzibie Biura studenci niepełnosprawni mogą korzystać z profesjonalnej pomocy psychologicznej obejmującej wsparcie w trudnych sytuacjach, badania, testy, poradnictwo psychologiczne. W ramach działalności Biura uruchomiliśmy możliwość korzystania z pomocy konsultanta dydaktycznego. Jego zadaniem jest dbanie o realizację szczególnych potrzeb studentów w zakresie organizacji i przebiegu procesu dydaktycznego, udzielanie porad oraz organizacja różnych form doskonalenia kształcenia osób niepełnosprawnych.

W jaki sposób w Uczelni Państwowej w Zamościu likwidowane są bariery dla osób niepełnosprawnych?

Większość budynków i pracowni już teraz dostosowana jest do potrzeb osób z niepełnosprawnościami ruchowymi. Dostępne są windy i schodolazy ułatwiające przemieszczanie się między kondygnacjami. Teraz dzięki

wsparciu unijnemu zapewnimy lepsze warunki osobom zmagającym się z różnymi niepełnosprawnościami, nie tylko z ogra-



niczeniami ruchowymi. Ze względu na szeroki zakres i wielowymiarowy charakter realizacja projektu została rozłożona w czasie na najbliższe dwa lata. Inwestycje, jakie zaplanowaliśmy to m.in. instalacja pętli indukcyjnej w auli wykładowej budynku dydaktycznego przy ul. Zamoyskiego 64 na potrzeby osób niedosłyszących, oznakowanie budynków Uczelni poprzez odpowiednie malowanie i montaż nakładek Braille'a na potrzeby osób z dysfunkcją narządów wzroku, zakup i montaż platformy skośnej oraz adaptacja segmentu mieszkalnego w Domu Studenta przy ul. Sienkiewicza dla osób niepełnosprawnych ruchowo.

Nastąpi również poprawa dostępności w zakresie technologii wspierających. Bariery likwidować będziemy poprzez pełne dostosowanie strony internetowej, zakup i wdrożenie nowego systemu bibliotecznego oraz zakup odpowiedniego wyposażenia do biblioteki Uczelni m.in. specjalistycznego skanera czy multimedialnego powiększalni-

ka HD czytającego ludzkim głosem. Proces studiowania stanie się łatwiejszy dzięki zakupowi usługi tłumacza migowego on -

line dla osób niesłyszących i niedosłyszących oraz systemów wideokonferencyjnych do sal wykładowych. Środki otrzymane w ramach projektu pozwolą także na zakup i udostępnienie nowego systemu informatycznego - internetowej platformy edukacyjnej na potrzeby kształcenia zdalnego.

Jakie działania planuje w najbliższej przyszłości podjąć Biuro Niepełnosprawnych?

W najbliższym czasie zakładamy uruchomienie strony internetowej Biura ds. Osób Niepełnosprawnych tak, aby wszystkie zagadnienia związane z oferowanym wsparciem i wdrażanymi zmianami były dostępne dla zainteresowanych osób. Naszym celem jest zapewnienie dostępu do informacji zarówno naszym studentom i pracownikom, jak i kandydatom na studia. Zależy nam na tym, aby osoby zmagające się z niepełnosprawnością, które chcą podjąć naukę były świadome, jakie możliwości stwarza im nasza Uczelnia. Planujemy także doposażenie Biura

w sprzęt specjalistyczny i odpowiednie oprogramowanie m.in. czujnik gałki oka pozwalający na obsługę komputera za pomocą wzroku, kontrastową klawiaturę dla osób słabowidzących z nakładką dla osób niewidomych, drukarkę Braille'a czy joystick zastępujący mysz komputerową dla osób niepełnosprawnością kończyn górnych.

Rozpoczęliśmy również cykl konsultacji z naszym projekto- wym partnerem Polskim Stowarzyszeniem na rzecz Osób z Niepełnosprawnością Intelektualną Koło w Zamościu, posiadającym wieloletnie doświadczenie w pracy z osobami niepełnosprawnymi. Dzięki współpracy ze Stowarzyszeniem możemy jeszcze lepiej zrozumieć sytuację osób niepełnosprawnych i pokierować naszymi działaniami tak, by jak najlepiej służyły zaspokajaniu realnych potrzeb osób niepełnosprawnych.

W jaki sposób można skontaktować się z Biurem ds. Studentów Niepełnosprawnych?

Studentów niepełnosprawnych, kandydatów oraz wszystkie osoby zainteresowane tematyką poprawy dostępności zachęcamy do zgłaszania pracownikom Biura swoich potrzeb, uwag i pomysłów. Przekazane informacje mają dla nas ogromną wartość, gdyż na ich podstawie będziemy w stanie zdiagnozować najważniejsze problemy, związane z udziałem w procesie kształcenia i funkcjonowaniem na Uczelni. Siedziba Biura znajduje się w budynku Instytutu Humanistyczno – Medycznego przy ul. Hrubieszowskiej 24, pokój 6A. Zapraszamy do kontaktu osobistego, telefonicznego lub poprzez e – mail. Numery telefonów 535 900 716, 693 188 009. Adres e-mail: bon@upz.edu.pl

Rozmawiał Daniel Czubara

Certyfikaty Księgowego dla studentów UPZ

Studenci kierunku finanse i rachunkowość Uczelni Państwowej w Zamościu uzyskali Certyfikat Księgowego Centrum Informacji Księgowej. Jest to czwarty rocznik studentów tego kierunku, który potwierdził swoje kwalifikacje certyfikatem.

Uczelnia Państwowa w Zamościu współpracuje z Centrum Informacji Księgowej, które jest jedyną instytucją w Polsce prowadzącą ogólnodostępny rejestr księgowych z licencją Ministra Finansów. Centrum Informacji Księgowej skupia ponad 5 tys. zweryfikowanych biur rachunkowych oraz 100 tys. księgowych. Realizowana przez biuro inicjatywa cieszy się dużym uznaniem w środo-



wisku związanym z branżą rachunkowo-księgową. Uzyskując certyfikat C.I.K., studenci kierunku finanse i rachunkowość Uczelni Państwowej w Zamościu stają się konkurencyjni na rynku pracy. Certyfikat Księgowego C.I.K. jest potwierdzeniem opanowania wiedzy teoretycznej niezbędnej do wykonywania zawodu księgowego na polskim rynku i jest honorowany przez potencjalnych pracodawców

(banki, instytucje publiczne, biura rachunkowe).

Uczelnia Państwowa w Zamościu prowadzi studia licencjackie na kierunku finanse i rachunkowość. Studia realizowane mogą być w trybie stacjonarnym (bezpłatne) i niestacjonarnym (płatne).

DR

Szkolny Klub Europejczyka w ZS nr 1 w Hrubieszowie

15 kwietnia uczniowie Zespołu Szkół Nr 1 w Hrubieszowie wzięli udział w Zjeździe Szkolnych Klubów Aktywnego Europejczyka. Organizatorem wydarzenia był Europejski Dom Spotkań – Fundacja Nowy Staw oraz Punkt Informacji Europejskiej Europe Direct - Lublin.

Patronat honorowy nad wydarzeniem objął Prezydent Miasta Lublin, Marszałek Województwa Lubelskiego Jarosław Stawiński, Konsul Honorowy Austrii w Lublinie i Wojewoda Lubelski Lech Sprawka. Tegoroczna edycja wydarzenia odbyła się on-line, a jej celem było ukazanie młodzieży możliwości, jakie oferuje Unia Europejska



oraz szans, które niesie za sobą nowa perspektywa europejska. Podczas zjazdu młodzież mogła wysłuchać różnych prelegentów oraz uzyskać informacje na temat mobilności i inicjatyw międzynarodowych.

Spotkanie zakończyło się quizem wiedzy o Unii Europejskiej, a uczestniczyli w nim uczniowie z klas II t5f i IV tc.

Monika Jabłońska - pedagog szkolny

16 kwietnia 2021 r. odbyła się konferencja pt. „Anoreksja, bulimia, ortoreksja – czy wiesz, że może dotyczyć również Ciebie?”. Jej organizatorem było Koło Naukowe Studentów Pielęgniarstwa UPZ.

Organizm człowieka do życia i prawidłowego funkcjonowania potrzebuje substancji odżywczych zawartych w żywności. W naszej codziennej diecie na szczęście mamy możliwość wykorzystania różnych rodzajów pożywienia, co zapewniło gatunkowi Homo sapiens na przestrzeni dziejów sukces ewolucyjny. Niestety często dochodzi do popełniania błędów żywieniowych zarówno jakościowych, jak i ilościowych. Zazwyczaj błędy te są nieodczuwalne dla organizmu, ale te które kształtują się w okresie dzieciństwa i młodości mogą mieć negatywne skutki dla zdrowia, prowadząc do powstania chorób, licznych powikłań, a nawet do śmierci.

Zaburzenia odżywiania (ang. eating disorders, ED) są problemami natury psychologicznej, choć ich skutki obejmują także sferę fizyczną i społeczną. Najczęściej diagnozowanymi zaburzeniami są: jadłowstręt psychiczny (anoreksja, ang. anorexia nervosa) i żarłoczność psychiczna (bulimia, ang. bulimia nervosa). Coraz więcej uwagi naukowcy poświęcają

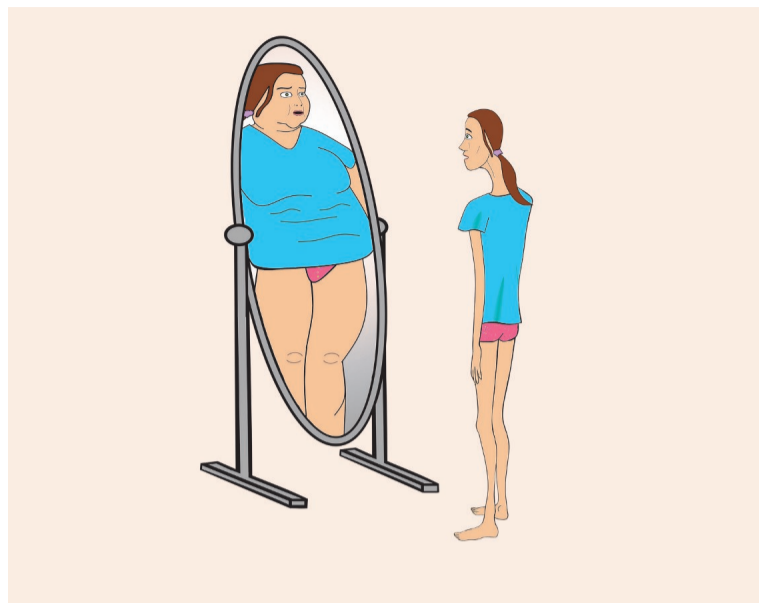
Dyskutowali o zaburzeniach odżywiania

ortoreksji.

W literaturze podkreśla się rolę wielu czynników wpływających na powstanie zaburzeń odżywiania oraz ich wzajemnego oddziaływania na siebie. Przyczyny występowania zaburzeń odżywiania są złożone i dotychczasowe wyniki badań w tym zakresie wskazują na ich wieloczynnikowe uwarunkowanie. Najczęściej wymienia się czynniki biologiczne, psychologiczne, behawioralne czy społeczno-kulturowe. Wśród najmłodszej grupy społeczeństwa na pierwszym miejscu podkreśla się rolę środowiska i rodziny. U młodzieży natomiast zmiany hormonalne, objętość tkanki tłuszczowej u dziewcząt, wpływ grup rówieśniczych i wartości jakie panują w grupie np. bycie szczupłym jako ideał oraz oczekiwania społeczne.

Badania nad rozpowszechnieniem występowania zaburzeń odżywiania nie były często podejmowane w ostatnich latach ani w Polsce, ani za granicą. W statystykach Światowej Organizacji Zdrowia (WHO) zaburzenia odżywiania są zazwyczaj włączane w zbiorczą kategorię zaburzeń psychicznych.

Badania naukowe nad rozpowszechnieniem zaburzeń odżywiania w Stanach Zjednoczo-



nych wskazują, że anoreksja dotyka 0,3% nastolatków (chłopców i dziewcząt), bulimia 1,3% dziewcząt i 0,5% chłopców. Badacze wskazują na wzrost zachorowań na anoreksję w populacji kobiet w wieku 15–19 lat. Wystąpienie zaburzeń odżywiania i ich symptomów przypada na środkowy i późny okres dojrzewania. Szacuje się, że 13% dziewcząt przed 20 rokiem życia doświadcza jednego z tych zaburzeń, a u 25–33% pacjentów z anoreksją lub bulimią rozwijają się inne choroby przewlekłe. Zaburzenia odżywiania mają najwyższy wskaźnik śmiertelności spośród

wszystkich zaburzeń psychicznych, a w ciągu ostatnich lat obserwuje się podwyższenie ryzyka zgonów wśród osób cierpiących z ich powodu.

Szacuje się, że wskaźnik DALY (disability adjusted life-years – lata życia skorygowane niesprawnością) dla zaburzeń odżywiania wynosi na świecie 29,49 na 100 tysięcy osób. Dla Stanów Zjednoczonych wartość ta jest wyższa i wynosi 62,27 na 100 tysięcy osób, a dla Europy Zachodniej – aż 71,26 na 100 tysięcy osób. Powyższe dane wskazują, że zaburzenia odżywiania stanowią istotny pro-

blem współczesnej młodzieży, o zasięgu globalnym. To choroba, która implikuje destrukcyjne dla życia i zdrowia konsekwencje.

Warto więc inwestować w profilaktykę mającą na celu przybliżanie społeczeństwu problemu specyfiki zaburzeń odżywiania i życia chorych a także problemów dotyczących relacji z rodziną, najbliższym otoczeniem a zwłaszcza udzielania pomocy i wsparcia w procesie wychodzenia z choroby i readaptacji.

Opiekun Koła Naukowego Studentów Pielęgniarstwa UPZ dr n. med. Maria Dorota Kwika oraz przewodnicząca Koła Klaudia Luchowska dziękują za udział w konferencji dotyczącej zaburzeń odżywiania. W trakcie konferencji referaty i wystąpienia na temat anoreksji, bulimii oraz ortoreksji zaprezentowały studentki pielęgniarstwa UPZ: Olena Zwierzchowska - studentka III roku, Karolina Paszt - studentka III roku, Diana Beńko - studentka III roku, Klaudia Luchowska - studentka III roku, Oliwia Wesołowska - studentka III roku, Aleksandra Pupeć - studentka III roku, Kinga Fiuk - studentka III roku, Kamila Kępa - studentka III roku, Klaudia Szumiata - studentka III roku, Stefania Kościelniak - studentka II roku, Ewelina Romańczuk - studentka II roku.

MDK, fot. pixabay.com

W Alojzowie funkcjonuje bezpłatne Niepubliczne Przedszkole Terapeutyczne „Lokomotywa”.

Niepubliczne Przedszkole Terapeutyczne „Lokomotywa” to przedszkole realizujące ideę edukacji włączającej, którego celem jest edukacja, wychowanie i wszechstronny rozwój dziecka, niezależnie od poziomu jego funkcjonowania psychofizycznego.

Przyjmujemy dzieci z orzeczeniem o niepełnosprawności: ruchowej, intelektualnej oraz dzieci z autyzmem, w tym Zespołem Aspergera. Dzięki przebywaniu w grupie integracyjnej dzieci od najmłodszych lat uczą się będą wzajemnej tolerancji, a także wrażliwości na potrzeby innych.

W naszym punkcie przedszkolnym realizujemy program wychowania przedszkolnego zatwierdzony przez Ministerstwo Edukacji Narodowej oraz wzmoczone działania terapeutyczne, w którym prowadzona będzie intensywna i indywidualna terapia, a wszystko to w otoczeniu pięknego ogrodu, który dostarcza różnorodnych bodźców sensorycznych: wzrokowych, zapachowych i dotykowych. Naszym celem jest usprawnienie funkcjonowania dziecka we wszystkich jego obszarach.

„Lokomotywa” w Alojzowie

Niepubliczne Przedszkole Terapeutyczne „Lokomotywa” zapewni realizację zaleceń zawartych w orzeczeniu o potrzebie kształcenia specjalnego oraz opinii o potrzebie Wczesnego Wspomagania Rozwoju (WWR). Dzieciom z orzeczeniami zapewniamy realizację Programu



Przedszkolnego, który będzie dostosowany do indywidualnych potrzeb edukacyjnych i możliwości psychofizycznych dziecka, na podstawie Indywidualnego Programu Edukacyjno - Terapeutycznego przygotowanego dla każdego dziecka (IPET).

Nasz zespół nauczycieli – terapeutów tworzą wykwalifikowani i doświadczeni specjaliści: oligofrenopedagodzy, terapeuta Integracji sensorycznej, Terapeuta Terapii Ręki, Instruktor Rytmiki, psycholog, logopeda i fizjoterapeuta.

Placówkę wyróżnia bogate zaplecze dydaktyczne (Sala SI, Sala Doświadczania Świata, Sala Metody Nauczania Kierowanego Peto, sala zabaw z dywanem interaktywnym, wysokiej klasy sprzęt specjalistyczny m.in.: PCEye Go).

Nie aspirujemy do bycia ogromnym ośrodkiem, chcemy maksymalnie wykorzystywać naszą przestrzeń i środki dydaktyczne, tworząc małe grupy, tak, aby wychowawca mógł poświęcić wystarczająco dużo czasu dzieciom, zapewniając przy tym Państwu dzieciom optymalną opiekę i bezpieczeństwo oraz indywidualne podejście.

Dzieci przyjmowane są do naszego przedszkola na podstawie orzeczenia o potrzebie kształcenia specjalnego, wydanego przez Publiczną Poradnię Psychologiczno – Pedagogiczną.

Nadal funkcjonuje też OREW.

Osoby zainteresowane ofertą Przedszkola i OREW-u zapraszamy do kontaktu; tel. (84) 627 41 96 lub 531 115 511 lub poprzez e-mail: zk.werbkowice@psoni.org.pl

Niepubliczne Przedszkole Terapeutyczne „Lokomotywa”

Sukces recytatorek z „Jagielły”

Maja Wieleba i Milena Lis z I LO im. Władysława Jagiełły w Krasnymstawie zajęły miejsca na podium w XVII Powiatowym Konkursie Recytatorskim im. Marii Konopnickiej.



Na przełomie marca i kwietnia odbył się XVII Powiatowy Konkurs Recytatorski im. Marii Konopnickiej organizowany przez Młodzieżowy Dom Kultury w Krasnymstawie i Starostwo Powiatowe. Celem konkursu była popularyzacja twórczości Marii Konopnickiej oraz innych polskich twórców, budzenie wrażliwości na piękno polskiego języka i jego bogactwo oraz odkrywanie uzdolnień w zakresie interpretacji tekstów literackich. W przedsięwzięciu wzięło udział 38. uczestników z 11. placówek z terenu naszego po-

wiatu. Ze względu na pandemiczne zmagania przeprowadzane były w sposób zdalny.

I Liceum Ogólnokształcące im. Władysława Jagiełły reprezentowały dwie uczennice i obie



zajął miejsca na podium. Konkurs w swojej kategorii wiekowej wygrała Maja Wieleba, uczennica klasy 1b, która przedstawiła interpretację „Powrotu prokonsula” Zbigniewa Herberta i „Portretu kobiecego” Wisławy Szymborskiej. Trzecie miejsce przypadło Milenie Lis z klasy 1a za recytację utworów „Recepta” Andrzeja Waligórskiego i „Pan od przyrody” Zbigniewa Herberta. Opieką merytoryczną służyła uczennicom p. Agnieszka Kostrzanowska.

I LO w Krasnymstawie

Hyde Park Corner

Dear All!

Welcome back in the second edition of a brand-new section of Skafander magazine. The idea is to publish bits and pieces of writing by students and tutors of the English Department of Uczelnia Państwowa in Zamość. We are lucky to have talented, passionate and intelligent students whose hobbies include reading and writing. Enjoy their talent!



KOŁO NAUKOWE ANGLISTÓW
UPZ w ZAMOŚCIU

What you do not know about chain store clothes

Have you ever bought any piece of clothing in a department store? Undoubtedly your answer is YES. On the other hand, have you ever heard about fast fashion? Do you know what it is? If your answer is YES, you can skip this article, although if it is NO, then I will try to make a long story short.

Imagine walking into your favourite store. Then you see this fashionable piece of clothing, which you have seen at the latest catwalk. You want to buy it so you check a price tag, and see it costs next to nothing. Although you have wondered why it costs so little? I know that ignorance is bliss. However, as they say there is no such thing as a free lunch. In fact, a new micro-collection every week and sales that never end, both come with the price nobody talks about. In the documentary "The True Cost," author and journalist Lucy Siegle summed it up perfectly: "Fast fashion isn't free. Someone, somewhere is paying."

Fast Fashion is a term that describes the textile industry's response to rapidly changing-consumer trends. This process relies on quick designing and sewing new garment collections which for a short period of time will be sales hit. Garment production utilizes trend replication and low-quality materials (polyester, polyamide, acrylic) in order to bring affordable styles to the public. It is done this way as a result of a deeply rooted desire in people to own luxury goods. Once upon a time, there were four fashion seasons: Spring, Summer, Fall, and Winter. Fast forward to 2014 and the fashion industry is churning out 52 "micro-seasons" per year. With new trends coming out every week, the goal of fast fashion is for consumers to buy as many garments as possible, as quickly as possible.

The fast fashion model thrives on the idea of more for less, so to cut corners (save large amounts

of money) multinational companies outsource their mass production to under-resourced communities in LMICs (Low or Medium Income Countries). The first step in the global textile supply chain is textile production, the process during which natural and synthetic fibers are made. Mostly produced and used are: polyester and cotton. The former is a synthetic textile



derived from coal, air, water, and petroleum, while the latter requires the heavy application of pesticides, which leads to the pollution of the surface and groundwater. In India, half of the pesticides used in all of agriculture are put toward cotton. Also, conventional textile dyeing often releases "heavy metals and other toxicants that can adversely impact the health of animals in addition to nearby residents" into local water systems, according to the Environmental Health Journal. The second step is garment assembly which employs 40 million workers around the world. Due to not provided safety standards and labor protection in these LMICs, results are myriad. Exploitation of workers, cheap labor, unfair wages for slave labor, and scandalous conditions which eventuate in respiratory hazards due to poor ventilation, and musculoskeletal hazards from repetitive motion tasks.

Although that would be the end of the line for the fashion industry, consequences for the environment continue long after. When clothes go out of style or when we wear them out, they are thrown away and occupy nearby landfills. Globally just 12% of the material used for clothing ends up being recycled. While, if taken good care of,

most clothes will last many years, changing fashions mean their lifespan is artificially shortened by consumers changing tastes. Statistics from Poland from 2019 are terrifying. "Every year, 2.5 million tons of things end up in the garbage and sometimes even for years lie at the bottom of their wardrobes." How quickly will thrown away clothes decompose? It will take 1 week to 5 months for cotton, 1-5 years for wool, but 30-40 years for nylon, 20-200 years for polyester even indefinite for spandex.

The frightening pace of "disposable" clothes arriving in landfills can be slowed down by just a few little steps. As a consumer, there are plenty of things you can do in your daily life to prevent the making of new fast fashion clothes. Firstly, the easiest way is to use what you already have in your wardrobe as long as it is possible. Try not to buy new clothes because they are trendy and you think you need them. Secondly, buy second hand. There are probably lots of thrift shops in your city where you can purchase timeless clothes for pennies. Thirdly, even if you have to buy something new, make an effort to buy garments from sustainable brands in local shops, and make sure that these clothes were sewn with natural materials.

Fast fashion was coined in fashion retail to describe the quick turnover of designs that move from the catwalk to current fashion trends and became extremely popular in the early 2000s. Although purchasing inexpensive clothes makes the dopamine levels in people's brains increase and as a result they feel complacent, each step of the supply chain of fast fashion brings horrendous consequences for the environment as well as for people's health. The most essential is to put a stop to fast fashion in order to save our planet and protect our own lives.

Magdalena Pałęga, student of Filologia Angielska UPZ

Poetry Zone

"Limerick"

There was a fish in lake of Dohr
which started eating more and more
for goodness' sake! This cruel beast
has eaten my good friend: a priest
who carelessly called her a wh**e

Sebastian Warzonek, student of Filologia Angielska UPZ

I light a candle every night
The only time I can stand my mind
I am locked but I'm not afraid
That obscure enemy won't manipulate
My world is huge - your world is strange
The darkest times to turn the page
I draw the curtains every day
Does the night is my mainstay
Have those people which I met
Wanted fight with death to death
However the hope is still alright
If you remember to turn on yours light

Karolina Michałowicz, student of Filologia Angielska UPZ

„Easy”
A mellow coat of light was caressing your face
I was scared that any touch would've left a trace.
Golden ribbons dancing in your hair
Waking you up just wouldn't be fair
You were my home, my warm place
Now I'm all alone in a cold empty space.
I search for you in every man I meet.
Nobody's touch gives me this heat.
Yearning like a beggar for a single kiss.
I always lie. I don't regret nor miss
Being the only love you've known.
Sorry, for turning your heart into stone.

Aleksandra Bezpałko, student of Filologia Angielska UPZ

Emilia Rechul – absolwentka kierunku finanse i rachunkowość UPZ została nominowana do tytułu Osobowość Roku 2020 w kategorii „Nauka” w plebiscyście zorganizowanym przez redakcję „Kuriera Lubelskiego”.

W uzasadnieniu nominacji redakcja podkreśla sukces Emilii w dziedzinie finansów i rachunkowości. Jej praca dyplomowa zdobyła III miejsce w konkursie o Nagrodę Prezesa Agencji Rozwoju Przemysłu S.A. na najlepszą pracę licencjacką w obszarze zarządzania przedsiębiorstwem w warunkach globalizujących się rynków. Pełny tytuł

Absolwentka kierunku finanse i rachunkowość UPZ nominowana do tytułu Osobowość Roku 2020

jej pracy brzmi: „Próba wyznaczenia optymalnej ze względu na rentowność struktury kapitału spółek budowlanych notowanych na Giełdzie Papierów Wartościowych w Warszawie”. Promotorem pracy był dr hab. Mieczysław Kowerski.

- Jestem bardzo zaskoczona nominacją, nie spodziewałam się takiego wyróżnienia.

Cieszę się, że moja praca została w taki sposób doceniona – powiedziała Emilia.



Głosowanie w plebiscyście „Kuriera Lubelskiego” do tytułu Osobowość Roku 2020 w kategorii Nauka trwa do 9 czerwca. Link do głosowania na Emilię Rechul : <https://kurierlubelski.pl/p/kandydat/emilia-rechul%2C1922693/>

Finanse i rachunkowość to nie jedyne zainteresowania utalentowanej studentki. W roku akademickim

2020/2021 rozpoczęła ponownie studia w UPZ, tym razem na kierunku filologia angielska. Bardzo dobre wyniki w nauce Emilia łączy z sukcesami sportowymi. To czołowa zawodniczka KS Agros Zamość w podnoszeniu ciężarów. Ma na swoim koncie medale Młodzieżowych Mistrzostw Polski, Mistrzostw Polski AZS. Zajmowała również czołowe miejsca w zawodach seniorskich. Jest także reprezentantką Polski w tej dyscyplinie.

Gratulujemy i życzymy dalszych sukcesów!

Red.

Wychowanie estetyczne odnosi się do działań dotyczących sztuki oraz jej elementów składowych i ma na celu rozbudzić postawę twórczą, rozwinąć wrażliwość i zainteresowanie sztuką.

Wychowanie estetyczne ma pozytywny wpływ na rozwój osobowości dzieci. Jest ono realizowane na zajęciach lekcyjnych, pozalekcyjnych, ale również podczas czasu wolnego spędzanego w domu. Wychowanie przez sztukę zajmuje się przygotowaniem człowieka, już od najmłodszych lat do akceptacji zjawisk estetycznych i artystycznych oraz prowadzi do nabywania przez dzieci wrażliwości estetycznej. Według Wincentego Okonia wychowanie przez sztukę to „jeden ze składników wychowania i wielostronnego kształcenia, rozumiany jako ogół świadomych oddziaływań na wychowanka i jego działań własnych, w których wartości estetyczne i artystyczne wykorzystuje się do pogłębienia życia uczuciowego, w rozwoju aktywności twórczej i samoekspresji wychowanka oraz do umożliwienia mu kontaktu z różnymi dziedzinami sztuki”. Dokonując przeglądu literatury zwróciłam uwagę na fakt, że wychowanie estetyczne przybiera różnorodne formy, które wpływają na rozbudzenie estetyki, a także wpływają na rozwój osobowości dzieci.

Celem moich badań było rozpoznanie roli wychowania estetycznego i jego wpływu na rozwój dzieci klas I-III szkoły podstawowej. Problemem głównym w mojej pracy jest pytanie:

Wpływ wychowania estetycznego na rozwój dzieci

Jaka jest rola i wpływ wychowania estetycznego na rozwój dzieci? Natomiast problemy szczegółowe sformułowałam w następujący sposób:

1. W jaki sposób wychowanie estetyczne jest realizowane w szkole?
2. W jaki sposób wychowanie estetyczne jest realizowane poza szkołą?
3. Jakie jest podejście i rola nauczycieli dotycząca wychowania estetycznego?
4. Jakie są oddziaływania wychowania estetycznego na dzieci według nauczycieli?

Aby odpowiedzieć na postawione pytania badawcze, przeprowadziłam badania za pomocą kwestionariusza ankiety, który stworzyłam na potrzeby mojej pracy. Badania zostały przeprowadzone w styczniu tego roku w czterech szkołach podstawowych. Badaniem objęto 32 nauczycieli uczących w klasach I, II i III szkoły podstawowej.

Analizując wyniki przeprowadzonych badań można stwierdzić, że zajęcia dotyczące wychowania estetycznego są najczęściej realizowane raz w tygodniu, zarówno w I, II jak i III klasach szkoły podstawowej, co wpływa na poszerzenie wiadomości u dzieci na temat wychowania przez sztukę. Badania wykazały, że wychowanie estetyczne jest realizowane w szko-



le poprzez zajęcia plastyczne, muzyczne, literackie, teatralne i filmowe. Nie ulega wątpliwości, że w rozwijaniu wychowania estetycznego istotną rolę odgrywają instytucje kultury. Z przeprowadzonych badań wynika, że najczęściej odwiedzanymi instytucjami kultury przez dzieci wraz z nauczycielami są biblioteki, ponieważ tą odpowiedź wybrało 78,12% nauczycieli oraz kina, ponieważ tą odpowiedź wybrało 71,87% osób badanych. Dzięki zapoznawaniu dzieci z instytucjami kultury u dzieci rozwija się wrażliwość na piękno i estetykę oraz poszanowanie wspólnych dóbr kultury. Warto zwrócić uwagę na fakt, że to nauczyciel powinien wzbudzić w uczniach ciekawość do sztuki, dlatego zadaniem nauczyciela jest czerpać wiedzę na temat wychowania przez sztukę, aby potem tą wiedzę przekazać wychowankom. To właśnie nauczyciele motywują dzieci do uczestnictwa w kulturze, zaznajamiają dzieci z instytucjami kultury, a także zachęcają do własnych działań

artystycznych. Uzyskane wyniki badań pozwalają wnioskować, że najczęściej, bo 78,12% badanych nauczycieli jako źródło wiedzy na temat wychowania przez sztukę wskazuje książki i czasopisma. Zadaniem nauczyciela jest stosowanie różnorodnych form pracy- indywidualnej, aby dziecko samodzielnie wykonywało określone zadania; grupowej i zespołowej, by dziecko potrafiło współpracować w grupie czy zespole, ponieważ dzięki wspólnej pracy z innymi nauczy się nie tylko pożądanego treści, ale również przyswoi zasady współdziałania w grupie. Należy podkreślić, że wychowanie estetyczne ma na dzieci pozytywny wpływ. Według większości nauczycieli, a konkretnie 81,25% nauczycieli twierdzi, że poprzez wychowanie przez sztukę dzieci są zdecydowanie bardziej kreatywne i rozwijają swoją wyobraźnię.

Należy pamiętać, że wychowanie estetyczne ma na celu rozbudzić postawę twórczą, rozwinąć wrażliwość i zainteresowanie sztuką. Wychowanie przez sztukę wpływa na pobudzenie procesów twórczych, co prowadzi do tworzenia dzieł artystycznych przez dzieci oraz uczy oceny dzieł sztuki innych

twórców. Celem wychowania estetycznego jest przede wszystkim nauka, a także wyrobienie w wychowanku wrażliwości estetycznej, która przejawia się m.in. zdolnością wnikliwego dostrzegania, a także przeżywania piękna, pod którym rozumie się piękno przyrody, a także piękno związane z ludzką pracą i jego działalnością. Wychowanie to ma celu również uwrażliwienie na odczucia oraz ich przeżywanie, a także naukę dostrzegania piękna i jego rozumienia. Istotnym jest, aby wychowanie estetyczne było inspiracją do samodzielnej twórczości i aktywności dzieci. Wychowanie estetyczne jest integralną częścią pedagogiki, a sztuka wpływa na osobowość wychowanka i wszystkie jego sfery.

Według Bogdana Suchodolskiego „wychowanie przez sztukę nie jest jednostronnym wychowaniem człowieka; jest jego wychowaniem wszechstronnym, ponieważ przez sztukę można trafić do bardzo wielu sfer ludzkiej działalności i ludzkich przeżyć”. Sztuka odgrywa ogromną rolę w życiu dziecka, dzięki niej dziecko ma możliwość harmonijnego rozwoju oraz kształtowania swojej osobowości. Sztuka przygotowuje do aktywnej działalności i świadomej oceny zjawisk estetycznych, co daje szansę na aktywne uczestniczenie w życiu kulturalnym.

Ewa Mazurek, absolwentka pedagogiki UPZ

Partnerzy gazety „Skafander”



ezamosc.pl
regionalny portal informacyjny

lubiehrubie.pl

Prowadzisz blog? Robisz zdjęcia?

A może masz jakąś inną pasję?

Zapraszamy do współpracy!

skafander.info@gmail.com

Od wielu lat potwierdzamy wynikami sportowymi, że jesteśmy prężnym ośrodkiem na Lubelszczyźnie. Dzięki współpracy z Uczelnią Państwową w Zamościu cały czas się rozwijamy, budujemy jakość i markę – mówi Piotr Kostrubiec, trener drużyn tenisa stołowego Uczelnia Państwowa Zamość

Debiutancki sezon w Superlidze drużyna Uczelnia Państwowa Zamość zakończyła ostatecznie na 9. miejscu. Jak trener ocenia to osiągnięcie?

To był dla nas bardzo udany, ale i trudny sezon. Musieliśmy się zmierzyć z nowymi wyzwaniami, nie tylko sportowymi, ale i organizacyjnymi. Pomiędzy Superligą, a pierwszą ligą jest bardzo duża różnica, nie tylko sportowa, ale i wizerunkowa. Dzięki współpracy z władzami Uczelni Państwowej w Zamościu całe przedsięwzięcie wykonaliśmy wzorowo o czym wielokrotnie wspominali zawodnicy i trenerzy drużyn goszczących na meczach w Zamościu. Cel sportowy jakim było utrzymanie w elicie został zrealizowany na kilka kolejek przed zakończeniem sezonu, więc sportowo możemy mówić o sukcesie.

Zasadniczo wielu dla wielu beniaminków tej klasy rozgrywkowej pierwszy sezon w Superlidze kończył się spadkiem. Jak drużynie z Zamościa udało się tego uniknąć. Jakaś recepta?

Nie ma takiej, chociaż uważam,

Chcemy zbudować solidne fundamenty

że zespół tworzony przez wiele lat ma zawsze wartość dodaną, jaką jest przyjaźń i pozytywny klimat w drużynie. Od 2015 roku graliśmy tym samym składem z niewielkimi uzupełnieniami. Jestem przekonany, że sukcesy które odnosiliśmy były wielokrotnie efektem dobrej atmosfery, co wpływało bezpośrednio na postawę i efekty sportowe drużyny.

Co stanowiło największe wyzwanie w tym historycznym sezonie?

Właściwie wszystko dla nas było nowe i wymagające od wszystkich osób zaangażowanych dużo pracy. Obawialiśmy się, czy jako beniaminek sportowo sprostać wyzwaniu, ale zespół stanął na wysokości zadania.

Jakieś spotkanie szczególnie utkwiło trenerowi w pamięci?

Na pewno inauguracyjne spotkanie w Zamościu z Polonią Bytom, które odbywało się jeszcze z udziałem naszych kibiców. Licznie zgromadzona publicz-

ność pomogła nam zdobyć premierowe punkty w Superlidze i nie ukrywam, że były chwile wzruszenia.

Zawodnicy z Zamościa pokazali się z dobrej strony i to na pewno nie uszło uwadze menadżerom innych drużyn. Do jakich zmian kadrowych dojdzie przed nowym sezonem?

To prawda. Bardzo udany sezon rozegrał Konstantinos Angelakis, co nie uszło uwadze wóldarzy brązowych medalistów tego sezonu z Jarosławia. Faktycznie w nowym sezonie dojdzie do przebudowy zespołu. Po wielu latach rozstajemy się z Igozem Zavadskym, Pawłem Kozielem i Marcinem Litwiniukiem. Przy tej okazji składam im ogromne podziękowania za lata spędzone w Zamościu i życzę dalszych sukcesów sportowych.

Sukcesy drużyny w Superlidze przełożyły się na stworzenie bardzo dobrego klimatu w Zamościu dla tenisa stołowego i tylko żałować należy, że w minionym sezonie większość spotkań odbyła się bez publiczności...

Od wielu lat potwierdzamy wynikami sportowymi, że jesteśmy prężnym ośrodkiem na Lubelszczyźnie. Dzięki współpracy z Uczelnią Państwową w Zamościu cały czas się rozwijamy, budujemy jakość i markę. Średnia oglądalność spotkań naszej drużyny na kanale LOTTO Superligi w serwisie YouTube wyniosła 2,2 tys. wyświetleń na mecz. Awans do Superligi, świetne wyniki druży-

ny kobiet w I lidze, profesjonalne zarządzanie, stworzyły klimat do rozwoju tenisa stołowego w Zamościu. Bardzo się cieszę, że dzięki temu zostaliśmy dostrzeżeni przez wielu sponsorów, którzy chętnie promowali swój wizerunek podczas występów naszych drużyn.

Apetyt na grę w Ekstraklasie ma zespół kobiet drużyny Uczelnia Państwowa Zamość. Sezon jeszcze trwa a dziewczyny liderują tabeli swojej grupy I ligi. Cel jest realny?

Cel jest realny, choć trudniej będzie go osiągnąć. W trakcie trwania drugiej rundy dowiedzieliśmy się, że w pozostałych meczach nie może wystąpić nasza podstawowa zawodniczka Ghanna Farladanskya. Szanse gry dostaną nasze młode zawodniczki: Ola Osuch i Wiktoria Puzio. Jeśli w swoich grach będą punktować, to jest duża szansa, że awans do Ekstraklasy stanie się faktem.

Jakie są plany drużyny na nowy sezon?

Chcemy zbudować solidne fundamenty organizacyjne, które pozwolą naszym drużynom na osiągnięcie dobrych wyników sportowych. Wierzymy, że władze samorządowe obserwując ciągły progres i rozwijający się potencjał naszych zespołów będą uczestniczyć wspólnie z nami w budowaniu markowego wizerunku miasta Zamość i Lubelszczyzny jako silnego ośrodka tenisa stołowego.

Rozmawiał Daniel Czubara

Nowy zawodnik Uczelni Państwowej Zamość

Filip Szymański - wielokrotny medalista Mistrzostw Polski i wieloletni reprezentant Polski w tenisie stołowym został nowym zawodnikiem występującej w LOTTO Superlidze drużyny Uczelnia Państwowa Zamość.

Sezon 2020/2021 ledwo się zakończył, a trener i menadżer zamojskiej drużyny Piotr Kostrubiec już myśli o następnym. Drużyna z Zamościa pozyskała doświadczonego i utytułowane-

go zawodnika. Filip Szymański, bo o nim mowa, to znany gracz polskiej Superligi, mający na koncie również występy w Bundeslidze, lidze szwedzkiej, francuskiej oraz belgijskiej. W zakończonym niedawno sezonie bronił barw 3S Polonii Bytom. Indywidualnie w swoich osiągnięciach ma tytuł Mistrza Polski w grze mieszanej w 2009 r. i w grze deblowej w 2010 r. oraz brązowy medal MP w singlu w 2010 r. W latach 2005-2019 występował z orzełkiem na piersi w kadrze narodowej Polski. Ponadto Filip Szymański jest trzykrotnym mistrzem Polski w ping pongu (2013, 2014, 2016).

- Filip to nie tylko świetny zawodnik ale i wielka osobowość. Budując zespół zawsze brałem pod uwagę to, co potencjalny zawodnik może wnieść do drużyny. Jestem przekonany, że wspólnie z Andrew Baggaleyem będą decydowali o jakości zespołu i

zbudują atmosferę na miarę ostatnich lat – mówi trener Piotr Kostrubiec.

Przypomnijmy, że w debiutanckim sezonie 2020/2021 w Superlidze drużyna Uczelnia Państwowa Zamość zajęła 9. miejsce, zapewniając sobie utrzymanie w krajowej elicie na długo przed końcem rozgrywek.

DC



Przed nami Mistrzostwa Polski w podnoszeniu ciężarów

MISTRZOSTWA POLSKI JUNIOREK I JUNIORÓW DO LAT 20 W PODNOSZENIU CIĘŻARÓW – ZAMOŚĆ 2021



W dniach 23-25 kwietnia, w Zamościu odbędą się Mistrzostwa Polski Juniorek i Juniorów do lat 20 w podnoszeniu ciężarów.

Celem zawodów jest wyłonienie indywidualnych Mistrzyń i Mistrzów Polski do lat 20, a także popularyzacja podnoszenia ciężarów w kraju, woj. lubelskim i na terenie miasta Zamość oraz stworzenie warunków dla współzawodnictwa i wzrostu poziomu sportowego podnoszenia ciężarów.

Uroczyste otwarcie zawodów planowane jest dnia 23.04 br. (piątek) o godzinie 14:45, a zamknięcie Mistrzostw zaplanowane jest na 25.04 br. (niedziela) o godzinie 14:00. Zawody odbędą się w Hali Sportowej Zespołu Szkół Ponadpodstawowych nr 5, ul. Szczepzewska 102 w Zamościu.

Red.

facebook.com/skafander.info

Miss Skafandra 2021 - Kandydatki

1. **Julianna Bernard** (LO Centrum Szkół Mundurowych Zamość)



Interesuję się modą, makijażem i rozwijam się w tym kierunku. Moim marzeniem jest praca w policji. Uczestniczę również w projektach aktorskich.

2. **Klaudia Naklicka** (Ekonomik Zamość)



Jestem osobą zaradną, pewną siebie i kreatywną. Do moich

zainteresowań należą fotografia, sport, psychologia oraz wolontariat.

3. **Wiktoria Flak** (LO Centrum Szkół Mundurowych Zamość)



Lubię śpiewać, uśmiechać się oraz jeść. Interesuję się modą. Uwielbiam robić fotografie sobie i otaczającej nas naturze.

4. **Natalia Ciężak** (Ekonomik Zamość)

Zawsze radosna i pomocna, której wszędzie pełno. Piszę scenariusz opowiadania, rysuję, czytam książki, a dla relaksu pykam sobie w gry. Interesuję się wszystkim po trochu, choć moje serce od dzieciństwa należy do rysowania. Moim największym marzeniem



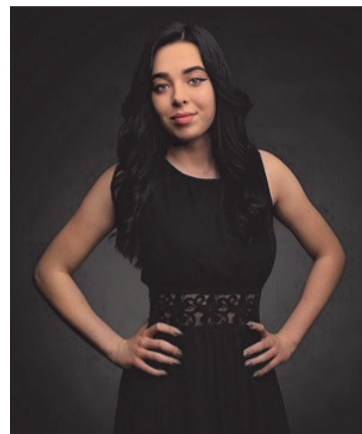
jest zamieszkanie na Islandii z chłopakiem i kupienie Tesli.

5. **Weronika Plewińska** (Rzemieśnicza Branżowa Szkoła I Stopnia w Zamościu)



Należę do osób wesołych i pozytywnie nastawionych. Lubię grać w piłkę siatkową oraz długie spacerować i podróże w góry. Jako pozytywnie zakręcona potrafię śmiać się sama z siebie.

6. **Katarzyna Wawryk** (Szkoła Branżowa I Stopnia w Szczepieszynie)



Wesoła, uśmiechnięta i radosna - taka jestem. Lubię sport, głównie bieganie i tenis stołowy. Interesuję się modą oraz tematami związanymi z fryzjerstwem i kosmologią.

7. **Anna Kucio** (Ekonomik Zamość)

Mam 15 lat, chodzę do technikum. Moim hobby jest fryzjer-



stwo i jazda na rolkach. Słucham różnych piosenek. Nie ograniczam się do jednego gatunku, ale najczęściej jest to rap. Mój ulubiony kolor to czarny. Mam swój własny styl.

8. **Klaudia Lipska** (Ekonomik Zamość)



Moim największym marzeniem jest zostać fryzjerką, zdać maturę i otworzyć swój własny salon fryzjersko-kosmetyczny.

Lyciuk | PHOTOGRAPHY

Kwiaciarnia
www.kwiaciarnia-piotrmarzec.pl

UCZELNIA PAŃSTWOWA
IM. SZYMONA SZYMONOWICZA W ZAMOŚCIU

OSIR
Z nami sięgaj wyżej!

RENESANS
RESTAURACJA

KOSMETYKA
☎ 577 176 717
☎ 667 493 873

FRYZJER
☎ 577 679 797

SALONY
ul. Hrubieszowska 17
ul. Gminna 27

Broadway
CLUB & RESTAURANT

Spodziewaliśmy się trudnego meczu i tak też było. Padwa Zamość przegrała na wyjeździe z KS Viret CMC Zawiercie 31:33 (16:15), grając poniżej oczekiwań szczególnie w defensywie.

Prowadzenie w tym meczu dał nam Konrad Bajwołuk, ale gospodarze błyskawicznie odpowiedzieli. Przez kwadrans (do stanu 7:7) mieliśmy więc wet za wet i żadnej z ekip nie udawało się odskoczyć rywalowi. W tym okresie Viret dwukrotnie zaskoczył Padwę szybkimi atakami, a w odpowiedzi Karol Małecki

trafił bezpośrednio z rzutu wolnego (rzadkość w szczypiorniaku). Żółto-czerwoni mieli przebieg gry, kilkakrotnie z impetem kończyli akcje Tomasz Fugiel, na kole ładnie pokazywał się Karol Małecki, a z prawego skrzydła trafiał Łukasz Szymański. Generalnie jednak nie potrafili narzucić miejscowym swoich warunków. Gdy zamościanie odskakiwali już na dwie bramki (7:9, 8:10, 10:12, 12:14), to po chwili ponownie był remis. Defensywa lidera nie była tak szczelna i agresywna jak zazwyczaj, co gospodarze wykorzystywali z zimną krwią. Na przerwę Padwa schodziła więc, prowadząc tylko 16:15.

Po zmianie stron wynik ponownie oscyłował wokół remisu. W 35 min. ambitni gospodarze wyszli na prowadzenie (19:18), co zwiastowało kłopoty lidera.

Na tarczy w Zawierciu

W kolejnych minutach zamościanie grali nieskutecznie, a rosły Filip Jarosz bronił jak w transie. Po drugiej stronie boiska nie mylił się niemal wcale Mateusz Bugaj i w 43 min. miejscowi prowadzili już 26:21. Padwa nie byłaby sobą, gdyby nie ruszyła do odrabiania strat. Sposób na bramkarza miejscowych znaleźli Hubert Obydź i Tomasz Fugiel (13 bramek w meczu) i na 8 minut przed końcem zawierciańskie prowadzili już tylko 28:27. Gdy wydawało się, że zespół Marcina Czerwonki dopadł już rywala, to przytrafiły mu się głupie kary (zła zmiana, krytykowanie orzeczeń sędziowskich) i rywale odskoczyli na 30:27. Padwa dwukrotnie dochodziła jeszcze rywali na jedną bramkę, a w końcówce grała z przewagą zawodnika. Niestety, miejscowi niemal wszystkie swoje ataki kończyli bramkami, zasłużenie wygrywając 33:31 (15:16).

- W porównaniu do ostatnich spotkań zagraliśmy słabiej w defensywie. To obrona miała być naszą mocną stroną, natomiast rywale znajdowali w niej sporo luk. Wiedzieliśmy, czego się spodziewać i Viret swoim



rozegranie nas nie zaskoczył. Tyle tylko, że nie potrafiliśmy odpowiednio reagować. Stanęliśmy naprzeciwko zespołu, który w obronie szarpał, przeszkadzał i bił, my natomiast na taki poziom determinacji się nie wzniesiliśmy i to zadecydowało o końcowym wyniku" - ocenił spotkanie trener Marcin Czerwonka.

VIRET CMC ZAWIERCIE - MKS PADWA ZAMOŚĆ 33:31 (15:16)

PADWA: Procho, Proć, Wnuk - T. Fugiel 13, Małecki 4, Obydź 4, Adamczuk 3, Szymański 3, Mehdizadeh 2, Mchawrab 1, Bajwołuk 1, Kłoda, Puskarski, Adamczuk, Skiba, Pomiankiewicz.

Kary: 6 minut - 20 minut

Karne: 2 (2) - 6 (4)

Sędziowali: Andrzej Kierczak (Michałowice) oraz Tomasz Wrona (Kraków).