

Nr 2 (154), 28 stycznia 2022 r.

Nakład: 5 000 egzemplarzy  
ISSN: 2082-5307

# Skafander

Imprezy studenckie  
zaczynają się  
w każdy piątek

→ LISTA FB FREE DO 23.00  
→ OPEN BAR DLA PAŃ

BROADWAY CLUB ZAMOŚĆ

Bezpłatna

www.facebook.com/skafander.info  
skafander.info@gmail.com

Gazeta Akademicka

ZAMOŚĆ - BIŁGORAJ - HRUBIESZÓW - KRASNYSTAW - TOMASZÓW LUBELSKI

## O studiach i grze w Superlidze



Myszę, że studia w Akademii Zamojskiej są doskonałym wyborem dla każdego kto ma ochotę lub też zamiar łączyć studia ze sportem - mówi Łukasz Jarocki, student turystyki i rekreacji Akademii Zamojskiej, zawodnik występującej w Superlidze drużyny tenisa stołowego Akademia Zamojska Zamość. **S.12**

## Studniówki 2022



Tegoroczny sezon studniówkowy rozkręcił się na dobre! Chcecie zobaczyć jak bawią się maturzyści z naszego regionu? Prezentujemy Wam zdjęcia z balów maturalnych I LO im. Jana Zamojskiego w Zamościu, Zespołu Szkół Ponadpodstawowych nr 5 im. J. Piłsudskiego w Zamościu, I LO im. Władysława Jagiełły w Krasnymstawie i Zespołu Szkół nr 2 im. Bartosza Głowackiego w Krasnymstawie. **S. 4, 6**

Prowadzisz blog? Robisz zdjęcia?

A może masz jakąś inną pasję?

Zapraszamy do współpracy!

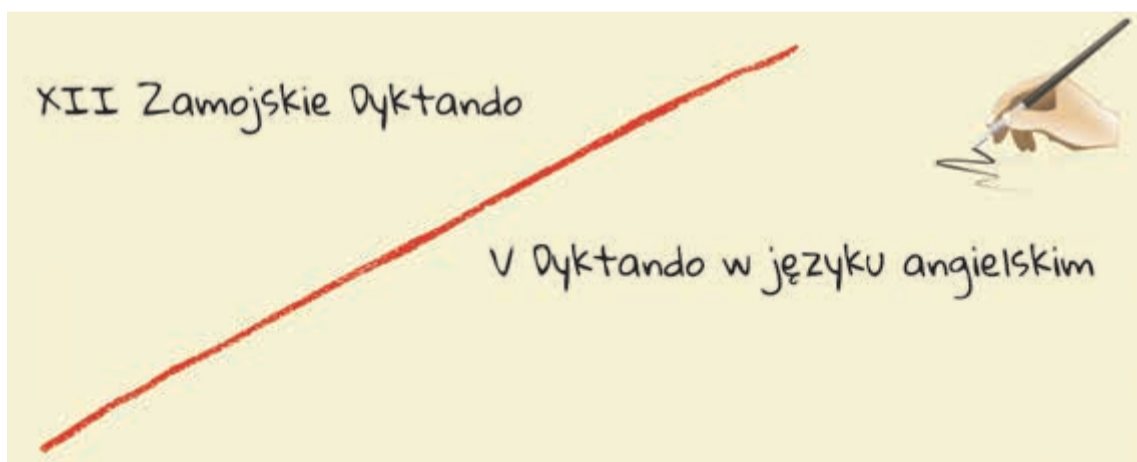
[skafander.info@gmail.com](mailto:skafander.info@gmail.com)



## Zostań Miss Skafandra!

Ogłaszamy nową edycję konkursu Miss Skafandra dla uczennic szkół ponadpodstawowych. Wyboru najpiękniejszej i najciekawszej dziewczyny dokonają jurorzy razem z Czytelnikami i fanami profilu Gazety Akademickiej „Skafander” na Facebooku. Główną nagrodą jest sesja fotograficzna, którą wykona znany zamojski fotograf Szymon Łyciuk. Na laureatki czeka również wiele innych, atrakcyjnych nagród. **S. 12**

## Laureaci XII Zamojskiego Dyktanda i V Dyktanda w Języku Angielskim



Igor Karczmarz z Zespołu Szkół w Grabowcu wygrał V Dyktando w Języku Angielskim. Z kolei XII Zamojskie Dyktando miało piątkę laureatów. Publikujemy wyniki Dyktand zorganizowanych przez Akademię Zamojską. **S.7**

## Informatyka daje wiele możliwości



Mamy obecnie trend, że firmy poszukują przyszłych pracowników spośród studentów, którzy odbywają w nich praktyki. Jeżeli taki student w czasie praktyk wykaże się wiedzą i umiejętnościami to daje to perspektywę szybkiego zatrudnienia po studiach, a czasem jeszcze w trakcie trwania studiów – mówi dr hab. inż. Krzysztof Pancierz, prorektor ds. nauki i rozwoju Akademii Zamojskiej, kierownik Zakładu Informatyki AZ. **S.3**

## O kulturze Polski w cywilizacji łacińskiej

O wkładzie polskiej kultury, zarówno społecznej, jak też politycznej w cywilizacji zachodniej mówił rektor Akademii Zamojskiej dr hab. Paweł Skrzydlewski, prof. AZ podczas spotkania otwartego w Arabeska Kawiarnia&Cocktail Bar, którego temat brzmiał: „Kultura Polski w cywilizacji łacińskiej”.

Swoje wystąpienie prof. Paweł Skrzydlewski rozpoczął od wyjaśnienia pojęć „kultura” (z łac. colere, uprawa, dbać, pielęgnować, kształcenie) i „cywilizacja” (z łac. civis – to, co obywatelskie). Nawiązał przy tym do określenia „cywilizacji łacińskiej”, której autorem jest Feliks Koneczny. Została ona ustanowiona na trzech filarach: racjonalnym poznaniu prawdy, prawa jako wyrazu dobra i słuszności (prawo rzymskie, starożytny Rzym) oraz etyki i antropologii chrześcijańskiej afirmującej godność człowieka.

W trakcie swojego wystąpienia rektor Akademii Zamojskiej nawiązał do aktu unii polsko-litewskiej zawartej w Horodle 2 października 1413 r.

- *My jako naród polski naprawdę przejęliśmy się zasadami cywilizacji łacińskiej. Zbudowaliśmy najpotężniejsze państwo w całej Europie i cywilizowanym świecie. Państwo, które trwało ponad 200 lat, było ostoją wolności i sięgało*



*od morza do morza. Dlaczego mogło trwać i rozwijać się? Dlatego, że było w tym państwie poszanowanie zasad cywilizacji łacińskiej. Rok 1413 to szczyt kultury polskiej. (...) Dla nas unia to jest związek równych z równymi i wolnych z wolnymi, utworzony po to byśmy mogli być sobą i po ludzku, według własnej drogi rozwijać się, a nie dla sztucznej unifikacji. (...) Charakter prawdziwej unii oddaje unia horodelska - mówił prof. Skrzydlewski cytując preambułę aktu unii zwartej w Horodle. - „Nie doznać nikomu łaski zbawienia, kogo nie wesprze miłość, gdyż ona jedna nie działa marnie, lecz sama sobą świecąc kładzie koniec niezgodzie, uśmierza swary, ukróca nienawiść, łagodzi waśnie, używa wszystkim pokoju. Miłość tworzy prawa, władza państwami, urzęda miasta, wiedzie stan Rzeczypospolitej ku najlepszemu końcowi, udoskonala wszelkie cnoty*

*cnotliwych, a kto nią wzgardzi, ten wszelkiego dobra pozbędzie. Dlatego my, prafaci, rycerstwo i szlachta Korony Polskiej chcąc pod tarczą miłości spocząć i pobożnym dysząc ku niej uczuciem zespoliliśmy i zjednoczyliśmy i dokumentem niniejszym zespaliśmy i jednoczymy nasze domy, pokolenia, rody, herby i klejnoty herbowe z wszelką szlachtą i bojarstwem ziem litewskich, ruskich, (...)” - czytał prof. Paweł Skrzydlewski.*

- *Miłość tworzy prawa i władza państwami. To jest dowód na to, że myśmy potraktowali poważnie zasady cywilizacji łacińskiej i staraliśmy się je realizować. (...) Jak wielkie mamy pokłady wspólnie myśli społecznej. Kultura polska jest przez to piękna, dlatego ludzie do niej ciągnęli. Ona miała w sobie urok i czar, który sprawiał, że ludzie stawiali się dobrowolnie Polakami. Trzeba do tej kultury nawiązywać - mówił rektor Akademii Zamojskiej, wspominając przy tym Karola Wojtyłę oraz Kardynała Stefana Wyszyńskiego.*

Spotkanie zakończyła żywa dyskusja z prof. Pawłem Skrzydlewskim na temat społeczeństwa oraz współczesnego rozumienia różnych pojęć takich jak np. dobro wspólne.

Wydarzenie odbyło się 17 stycznia 2022 r. w Arabeska Kawiarnia&Cocktail Bar.

DC



## ZOO po remoncie

W ostatnim czasie sporo zmieniło się w zamojskim zoo, które przeszło remont. Co nowego zobaczymy w ogrodzie zoologicznym?

W pawilonie dużych drapieżników zamojskiego zoo dokonano modernizacji wybiegów wewnętrznych dla lwów. Dotychczasowy surowy wystrój został zastąpiony półkami imitującymi sztuczne skały. Zmieniono także kolorystykę pomieszczeń. Jasny, piaskowy kolor ścian spowodował, że

stały się one ciepłe i przytulne. Nowoczesne aranżacje wystroju zdecydowanie poprawiły warunki utrzymania i hodowli lwów, zarówno pod względem czysto praktycznym jak i este-

tycznym. Natomiast zwiedzający podglądający przez szybę te piękne koty, mają wrażenie obcowania ze słonecznym fragmentem afrykańskiej sawanny. Także wybieg zewnętrzny lwów został poddany rewitalizacji. Dokonano tam nowych nasadzeń roślin, które pod względem gatunkowym zostały dobrane w ten sposób, żeby efekt był atrakcyjny wizualnie o każdej porze roku.

Remontem objęty został także w niewielkim stopniu budynek starego biura, którego wejście główne zostało wyposażone w nowe schody.

Źródło: UM Zamość



## Ranking liceów i techników 2022

Miesięcznik „Perspektywy” opublikował ranking liceów i techników. Jak wypadły w nim szkoły z naszego regionu?

Licea ogólnokształcące zostały ocenione za pomocą trzech kryteriów. Są to: sukcesy szkoły w olimpiadach, wyniki matury z przedmiotów obowiązkowych oraz wyniki matury z przedmiotów dodatkowych.

Najwyżej spośród liceów z Zamojszczyzny zostało sklasyfikowane I Społeczne Liceum Ogólnokształcące im. Unii Europejskiej w Zamościu – 4. w województwie i 66. w kraju. III LO im. C.K. Norwida zajęło 14. w województwie i 346. w kraju. Kolejne szkoły z naszego regionu sklasyfikowane w rankingu liceów „Perspektyw” to: I LO im. J. Zamoyskiego w Zamościu 15. w województwie i 350. w kraju, I LO im. ONZ w Biłgoraju – 20. w województwie i 410. w kraju, I LO im. Bartosza Głowackiego w Tomaszowie Lubelskim – 24. w województwie i 546. w kraju, I LO im. S. Staszica w Hrubieszowie – 38. w województwie i 729. w kraju, II LO w Biłgoraju (ZSBiO) – 39. w województwie i 772. w kraju, I LO im. Władysława Jagiełły w Krasnymstawie – 41. w województwie i 812. w kraju, II LO im. C.K. Norwida w Krasnymstawie – 48. w województwie i 921. w kraju, LO w Turobinie – 58. w województwie i 1000+ w kraju, II LO im. M. Konopnickiej w Zamościu – 59. w województwie i 1000+ w kraju, II LO w Hrubieszowie (ZS nr 3 im. T. Kościuszki) – 66. w województwie i 1000+ w kraju.

Technika zostały ocenione za pomocą czterech kryteriów. Są to: sukcesy szkoły w olimpiadach, wyniki matury z przedmiotów obowiązkowych, wyniki matury z przedmiotów do-



datkowych oraz wyniki egzaminu zawodowego.

Najwyżej spośród techników z Zamojszczyzny zostało sklasyfikowane Technikum Leśne w Biłgoraju – 9. W województwie i 145. w kraju. Kolejne szkoły z naszego regionu sklasyfikowane w rankingu techników „Perspektyw” to: Technikum Budowlane w Biłgoraju (ZSBiO) – 13. w województwie i 255. w kraju, Technikum Mechaniczno-Elektryczne w Biłgoraju (RCEZ) – 16. w województwie i 309. w kraju, Technikum Nr 1 w Tomaszowie Lub. (ZST-Z im. Macieja Rataja) – 27. w województwie i 500+ w kraju, Technikum Nr 1 w Zamościu („Ekonomik”) – 29. w województwie i 500+ w kraju, Technikum ZSziO w Biłgoraju – 31. w województwie i 500+ w kraju, Technikum ZSDiOŚ w Zwierzyńcu – 40. w województwie i 500+ w kraju, Technikum Nr 2 Krasnymstawie – 42. w województwie i 500+ w kraju, Technikum Nr 3 w Zamościu („Elektryk”) – 43. w województwie i 500+ w kraju, Technikum Nr 4 w Zamościu („Budowlanka”) – 45. w województwie i 500+ w kraju, Technikum Nr 2 w Hrubieszowie – 59. w województwie i 500+ w kraju.

Red.

**Skafander. Bezpłatna Gazeta Akademicka**

**Redaktor naczelny:** Daniel Czubara

**Adres redakcji:** 22-400 Zamość, ul. Pereca 2, pokój 116 (I piętro), tel. 663-188-005

**FB:** facebook.com/skafander.info, **E-mail redakcji:** skafander.info@gmail.com

**ISSN:** 2082-5307

**Wydawca:** Akademia Zamojska, ul. Pereca 2, 22-400 Zamość, tel. 84-638-34-44, www.upz.edu.pl

**Druk:** ZPR Media S.A., ul. Jubilerska 10, 04-190 Warszawa

**Nakład:** 5000 egzemplarzy

**Reklama:** tel. 663-188-005, skafander.reklama@gmail.com

Redakcja zastrzega sobie prawo do opracowywania, skracania i redagowania nadesłanych tekstów oraz do publikowania danych personalnych laureatów konkursów i krzyżówek. Wszelkie prawa zastrzeżone. Za niezauważone błędy przepraszamy.

Mamy obecnie trend, że firmy poszukują przyszłych pracowników spośród studentów, którzy odbywają w nich praktyki. Jeżeli taki student w czasie praktyk wykaże się wiedzą i umiejętnościami to daje to perspektywę szybkiego zatrudnienia po studiach, a czasem jeszcze w trakcie trwania studiów – mówi dr hab. inż. Krzysztof Pancierz, prorektor ds. nauki i rozwoju Akademii Zamojskiej, kierownik Zakładu Informatyki AZ.

**Proszę opowiedzieć, jak wyglądają studia na kierunku informatyka: ile czasu trwają, jaki tytuł pozwalają uzyskać, jak wyglądają przedmioty i specjalności?**

Studia na kierunku informatyka w naszej Uczelni są studiami licencjackimi. Trwają sześć semestrów, czyli trzy lata. Po ukończeniu tych studiów i obronie pracy dyplomowej studenci otrzymują tytuł licencjata. Jeżeli chodzi o przedmioty, na tym kierunku, to pokrywają one cały zakres wiedzy i umiejętności informatycznych. Są to przedmioty związane zarówno z systemami operacyjnymi, sieciami komputerowymi, a także z bazami danych, programowaniem, projektowaniem systemów informatycznych, sztuczną inteligencją, zatem cały zakres tak wiedzy, jak i umiejętności, które każdy informatyk powinien posiadać. W Akademii Zamojskiej oferujemy studentom dwie specjalności: technologie internetowe i multimedialne oraz bezpieczeństwo sieci informatycznych. Jeżeli chodzi o pierwszą specjalność to jest ona związana z programowaniem, dotyczy aplikacji internetowych i multimedialnych oraz grafiki komputerowej. Druga specjalność jest bardziej systemowa i dotyczy sieci komputerowych, a także cyberbezpieczeństwa.

## Informatyka daje wiele możliwości

**Studia w AZ na kierunku informatyka są studiami o profilu praktycznym. Co to konkretnie oznacza?**

Założenie studiów praktycznych jest takie, że zdecydowana większość przedmiotów ma charakter praktyczny, czyli są to formy laboratoriów, ćwiczeń, projektów, a do tego cechuje je większa ilość godzin praktyk przewidzianych w ramach studiów. Ponadto kadra na takich studiach składa się nie tylko z wykładowców akademickich, ale również praktyków, którzy pracują w firmach.

**Gdzie studenci informatyki AZ odbywają praktyki?**

Jak już wspominałem tych praktyk jest dużo więcej niż na studiach o profilu ogólnoakademickim, dlatego też możliwości odbywania praktyk przez studentów są dużo większe. Jeżeli chodzi o informatykę to jest to specyficzny kierunek, z tego względu, że miejsca praktyk to nie tylko firmy informatyczne i programistyczne. Studenci informatyki mogą odbywać praktyki także w różnych innych firmach i przedsiębiorstwach, gdzie stosowane są narzędzia informatyczne, gdzie są działy IT. Są to również różnego rodzaju instytucje: szkoły, szpitale, urzędy, które również posiadają działy informatyczne i tam również nasi studenci mogą odbywać praktyki. Zakres możliwości w tej kwestii jest bardzo duży. Zważywszy na fakt, że godzin praktyk jest dużo student nie musi ich odbywać tylko w jednym miejscu cały czas, ale może w każdym semestrze odbyć je w innym zakładzie

czy firmie, albo instytucji. Dzięki temu może poznać różne możliwości pracy w zawodzie informatyka. Chciałbym też zwrócić



uwagę, że mamy obecnie trend, że firmy poszukują przyszłych pracowników spośród studentów, którzy odbywają w nich praktyki. Jeżeli taki student w czasie praktyk wykaże się wiedzą i umiejętnościami to daje to perspektywę szybkiego zatrudnienia po studiach, a czasem jeszcze w trakcie trwania studiów.

**Doświadczenia pandemii i ostatnich dwóch lat pokazały nam wszystkim wyraźnie i dobitnie jak ważna jest sfera IT w działalności szkół, firm czy urzędów....**

Przed wszystkim ostatni okres uwidocznił potrzebę stosowania narzędzi informatycznych szczególnie w zakresie pracy zdalnej, czy też edukacji zdalnej. Realnie rzecz biorąc informatyzacja różnych dziedzin życia zaczęła się dużo wcześniej, przed pandemią. Teraz jednak różne sfery życia przechodzą na narzędzia informatyczne: edukacja, opieka medyczna, firmy typowo przemysłowe,

wszędzie tam informatyka się pojawia. Z tego powodu absolwenci informatyki są poszukiwani w różnych branżach, nie tylko IT. Jest to okazja, żeby znaleźć pracę niekoniecznie będąc programistą, ponieważ tych specjalistów poszukują głównie firmy IT. Informatyk to nie tylko programista. Może pracować w różnych innych branżach i dzięki temu ma szerokie możliwości. Instytucje jak szkoły, szpitale, urzędy posiadają systemy informatyczne i sieci komputerowe, które wymagają administratorów. Potrzebni są też specjaliści od bezpieczeństwa danych, ponieważ dzisiaj dane przechowywane są nie tylko w archiwach, ale też w przestrzeni wirtualnej. To stwarza potrzebę zatrudnienia administratorów baz danych oraz analityków danych. Zwróćmy też uwagę na przesyłanie informacji. Kiedyś do Internetu podłączony był tylko komputer, dziś każde połączenie z siecią ma w telefonie, którym, również przechowuje pewne dane. To są tylko przykładowe możliwości. Poza tym, dużym obszarem jest marketing internetowy, który potrzebuje grafików i specjalistów od technologii multimedialnych. Informatyka daje wiele możliwości.

**Za nami pierwsze etapy Konkursów Informatycznego i Matematycznego, organizowanych przez Akademię Zamojską. Łącznie w obu wzięło udział ponad 300 uczniów z Zamojszczyzny. Proszę o nich opowiedzieć.**

Celem tych konkursów jest propagowanie wiedzy. Co roku oferujemy uczniom szkół średnich

udział w tych dwóch konkursach: Konkursie Matematycznym i Konkursie Informatycznym. Z jednej strony wiedza informatyczna jest przydatna dla osób, które będą chciały studiować informatykę, z drugiej zaś matematyka jest podstawą wszystkich studiów technicznych w tym m.in. informatyki. Cieszymy się, że oba konkursy zyskują coraz większą popularność. Stały one na wysokim poziomie, ponieważ zadania, które co roku przygotowujemy starają się pokryć różny zakres wiedzy, zarówno z matematyki, jak i informatyki. Dzięki nim uczniowie mogą się wykazać i zasygnalizować to, że są zainteresowani tymi dziedzinami. Przed nami teraz II etap zarówno Konkursu Matematycznego, jak też Konkursu Informatycznego. Odbędzie się on w lutym i wezmą w nim udział wyłonieni przez nas finaliści.

**Podsumowując, dlaczego warto studiować informatykę w AZ?**

Jak wspominałem na początku, są to studia praktyczne, dzięki czemu studenci zdobywają nie tylko potrzebną wiedzę, ale również zdobywają umiejętności. Nacisk na studiach w Akademii Zamojskiej położony jest na zajęcia praktyczne. Ponadto w niektórych przedmiotach specjalnościowych mamy po 90 godzin zajęć laboratoryjnych z danego przedmiotu, więc student zdobywa doświadczenie i umiejętności potrzebne w późniejszej pracy. Mamy również bardzo dobrze wyposażone laboratoria i pracownie. Naszym atutem jest też kadra, którą oprócz nauczycieli akademickich tworzą praktycy, pracujący w firmach, którzy mogą przekazać studentom wiedzę, jaką obecnie w branży ma ogromne znaczenie.

**Rozmawiał Daniel Czubara**

61 uczniów ZSP nr 1 w Zamościu, czyli popularnego „Ekonomika”, zostało stypendystami programu „Lubelska Kuźnia Talentów” w roku szkolnym 2021/2022.

Lubelska kuźnia talentów 2021-2023”, to program stypendialny skierowany do szczególnie uzdolnionych uczniów w zakresie przedmiotów zawodowych, którzy są mieszkańcami woj. lubelskiego lub uczą się w woj. lubelskim oraz w roku szkolnym 2021/2022 kontynuują naukę w szkołach zawodowych. Realizowany w ramach działania 12.4 KSZTAŁCENIE ZAWODOWE Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Lubelskiego współfinansowanego przez Unię Europejską w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego.

Stypendia z tego programu otrzymało 61 uczniów

## Zamojski "Ekonomik" kuźnią talentów

„Ekonomika” (na 129 aplikujących uczniów), co uplasowało szkołę na pierwszym miejscu wśród szkół zawodowych w Zamościu oraz na II w województwie lubelskim.

Tegoroczni stypendyści wg zawodów:

**Technik grafiki i poligrafii cyfrowej** – 21 uczniów (4et: Bzdrya Jakub, Jasińska Brygida, Smoluch Karolina, Dubaj Anna, Drzewicka Julia, Lewandowska Gabriela; 4ht: Nikola Proskura; 3et: Bądyra Aleksandra, Cyryło Kacper, Kiecana Patrycja, Kostrubiec Agata, Krawczyk Agata, Mądral Agata, Mróz Kacper, Oczkoś Łucja, Pańczyk Jakub, Staniak Patrycja, Woś Aleksandra, Zakrzewska Marta; z klasy 3e: Obszyński Miłosz, Selech Oskar).



**Technik fotografii i multimedialnych** – 10 uczniów (4dt: Pachla Aleksandra, Bochniak Oliwia, Naklicka Klaudia, Gąbka Adriana; 3dt: Kurzepa Agata, Mierzwa Monika, Sołtys Amelia; 3d: Fiedurek Wiktoria, Cybula Rokszana, Adamczuk Patryk)

**Technik hotelarstwa** – 9 uczniów (4ct: Mulawa Natalia,

Nawrocka Izabela, Molenda Karolina, Puchacz Weronika, Jarosz Martyna; 4ht: Agata Pieprzowska 3ct: Majerczyk Paulina, Chrzan Bartłomiej, Kołtun Anna)

**Technik logistyki** – 7 uczniów (3gt: Banach Kamila, Braniecki Kacper, Kornas Kinga, Michalec Antoni; z klasy 3g: Krzaczkow-

ski Kamil, Kielar Adrian, 2g: Marta Kapica)

**Technik informatyk** – 4 uczniów (3bt: Dobrowolski Dawid, Cybula Eryk, z klasy 3b: Hoczyk Rafał, Maryńczak Kacper)

**Technik ekonomista** – 4 uczniów (4at: Witoszka Patrycja, Malec Martyna, Dziuba Dawid; 3at: Dudek Milena)

**Technik usług fryzjerskich** – 4 uczniów (4ft: Diana Małecka; 3ft: Kołcz Kamila, Kliszcz Barbara, Buczak Dominika)

**Technik programista** – 2 uczniów (2c: Pieczykolan Bartosz, Kozik Patryk)

Gratulujemy wyników i życzymy sukcesów oraz powodzenia w kolejnych przedsięwzięciach.

**Ekonomik Zamość**

## Bal maturalny I LO w Zamościu

8 stycznia 2022 roku, uczniowie klas maturalnych I Liceum Ogólnokształcącego im. Jana Zamoyskiego bawili się na długo wyczekiwanym balu studniówkowym. Wydarzenie to miało miejsce w hali Ośrodka Sportu i Rekreacji w Zamościu. Zobaczcie jak się bawili maturzyści z I LO!



## Studniówka ZSP nr 5 w Zamościu

22 stycznia 2022 r. na balu maturalnym bawili się tegoroczni maturzyści z Zespołu Szkół Ponadpodstawowych nr 5 im. Józefa Piłsudskiego w Zamościu. Poniżej publikujemy kilka zdjęć ze studniówki autorstwa Krzysztofa Kosmali.



Turystykę i rekreację mogą studiować zarówno ludzie młodzi bezpośrednio po maturze, a także z powodzeniem osoby pracujące, które egzamin dojrzałości mają już dawno za sobą. Student może wybrać indywidualną organizację nauki, która umożliwi pogodzenie nauki z pracą, obowiązkami domowymi lub np. z czynnym uprawianiem sportu. Jest to kierunek przeznaczony dla wszystkich, którzy lubią podróże, aktywność i kontakty z ludźmi – mówi o studiach w Akademii Zamojskiej dr Krzysztof Okapa, kierownik Zakładu Turystyki i Rekreacji AZ.

### Akademia Zamojska kształci speców od turystyki i rekreacji. Jak wyglądają studia na tym kierunku?

Spec to dobre określenie. Tak, kształcimy fachowców, którzy po ukończeniu naszych studiów wiedzą bardzo dużo o turystyce i rekreacji, posiadają wiele umiejętności i doświadczeń w tych dziedzinach. Trzyletni cykl studiów jest dostosowany do specyfiki kierunku pod względem nowoczesności treści i form dydaktycznych. Kadre stanowi grupa profesorów i wykładowców, którzy posiadają wiedzę teoretyczną i wieloletnie doświadczenie praktyczne. W programie studiów główne przedmioty związane są z branżą turystyczną i rekreacją w bardzo szerokim znaczeniu. Nauczane są zarówno podstawy tych dziedzin, jak i treści szczegółowe. W zasadzie tylko pierwszy semestr to czysta teoria, a od drugiego przeważają przedmioty praktyczne. Na zajęciach zajmujemy się organizacją imprez tury-

## Turystyka i rekreacja to kierunek dla każdego

stycznych i różnorodnych formy sportowo-rekreacyjnych. Studenci zgłębiają fizyczną i psychiczną sferę osobowości człowieka oraz sposoby, w jakich wykorzystywany jest czas wolny. Poznają specyfikę różnych kultur, zabytki i sztukę oraz klimat i przyrodę, w tym walory turystyczne i rekreacyjne terenów naturalnych. Z praktyką wchodzimy w poznanie świata oraz naukę letnich i zimowych form aktywności ruchowej, które głównie realizujemy na zajęciach wyjazdowych, wycieczkach i obozach. Uzupełnieniem cyklu jest nauka dwóch języków obcych oraz praktyki zawodowe w miejscach wybranych przez studenta oraz wskazanych przez Uczelnię. To bardzo cenny element programu, który poza doświadczeniem daje możliwość kontaktu z potencjalnymi pracodawcami.

### Jak wyglądają obozy i zajęcia praktyczne na kierunku turystyka i rekreacja w AZ?

Zajęcia praktyczne dotyczą większości przedmiotów, które mają także część teoretyczną, czyli wykłady. To bardzo ciekawa forma, w której student ma mniej materiału do nauki z książek czy podręczników, a więcej osiąga efektami inspiracji ukierunkowanych przez nauczyciela. To metoda zbliżona do przyszłej pracy zawodowej, w której człowiek musi działać zadaniowo. Zajęcia praktyczne realizowane



są w różnych wymiarach godzinowych, formach i miejscach, które są zależne od rodzaju przedmiotu. Niektóre z nich odbywają się na terenie Uczelni lub na obiektach sportowych, z innymi wychodzimy do społeczności zamojskich (szkoły, kluby), a inne realizujemy w formie dalszych i bliższych wyjazdów. Poznawanie przyrody, kultury, sztuki i zabytków wymaga kontaktu bezpośredniego. Obozy letnie, zimowe i wędrownie to specyficzna forma kształcenia. Pobyty na obozie poza elementami dydaktycznymi jest integracją społeczności akademickiej – studentów i nauczycieli. To okres wspólnego spędzenia czasu na kilkudniowym pobycie, gdzie uczymy się jazdy na nartach, żeglarstwa, kajakarstwa, windsurfingu, nordic walking lub innych formy rekreacyjnych jak gry i zabawy terenowe, ogniska itp. Studenci są uczestnikami, ale także inspiratorami i współorganizatorami tych zajęć.

### Czy studenci turystyki i rekreacji AZ mogą zdobyć uprawnienia i kwalifikacje jeszcze w

### trakcie studiów?

Tak, studia na tym kierunku dają bardzo szerokie kwalifikacje, ale specjalista od turystyki i rekreacji jest zawodem, w którym ważne są konkretne uprawnienia certyfikowane. W tym zakresie zmodernizowaliśmy program, który obowiązuje od 2019 roku. Absolwent naszego kierunku może uzyskać legitymację przewodnika turystycznego, pilota wycieczek, instruktora turystyki aktywnej, instruktora rekreacji ruchowej, instruktora fitness, organizatora imprez turystycznych i rekreacyjnych, specjalisty hotelarstwa i gastronomii. Poza tym przygotowujemy studentów do uzyskania patentów żeglarza jachtowego i sternika motorowodnego, a także organizujemy kursy na wychowawcę i kierownika wypoczynku dzieci i młodzieży.

### Jakie możliwości zatrudnienia daje ukończenie tego kierunku?

Przed wszystkim istnieją możliwości znalezienia pracy na terenie całego kraju i za granicą, gdzie funkcjonuje turystyka i rekreacja. Te dziedziny są popularne wszędzie, bo każdy region dba o swoją atrakcyjność turystyczną i infrastrukturę do wypoczynku i uprawiania aktywności ruchowej. W tych obszarach funkcjonują zarówno firmy prywatne, instytucje państwowe i samorządowe oraz stowarzyszenia. Te jednostki zajmują się

planowaniem, organizacją i realizacją zadań, do których są przygotowani absolwenci naszego kierunku. Wykształcenie to jest również przydatne do wykonywania własnej działalności gospodarczej na rynku turystycznym, sportowym i rekreacyjnym. Konkretyzując moją wypowiedź wymienię takie miejsca jak: hotele i obiekty gastronomiczne, ośrodki wypoczynkowe i konferencyjne, biura podróży i firmy transportu osobowego, w tym linie lotnicze, ośrodki sportu i rekreacji, kluby sportowe, kluby fitness i siłownie, pływalnie i aqua parki, ośrodki spa & wellnes i stowarzyszenia kultury fizycznej o różnych profilach działania, muzea i inne obiekty odwiedzane przez turystów, jednostki organizacyjne urzędów marszałkowskich, miast i gmin.

### Podsumowując - dlaczego warto wybrać studia na kierunku jak turystyka i rekreacja?

Ponieważ są to studia bardzo ciekawe, gdzie każdy przedmiot dotyczy interesującej wiedzy. Nie jest to kierunek trudny i nie wymaga przesadnej nauki teoretycznej. Połączenie teorii z praktyką jest bardzo elastyczne i zrównoważone. Turystykę i rekreację mogą studiować zarówno ludzie młodzi bezpośrednio po maturze, a także z powodzeniem osoby pracujące, które egzamin dojrzałości mają już dawno za sobą. Student może wybrać indywidualną organizację nauki, która umożliwi pogodzenie nauki z pracą, obowiązkami domowymi lub np. z czynnym uprawianiem sportu. Jest to kierunek przeznaczony dla wszystkich, którzy lubią podróże, aktywność i kontakty z ludźmi.

Rozmawiał Daniel Czubara

## "Kulki" na Starym Mieście w Zamościu

Takie "kulki" pojawiły się na Starym Mieście w Zamościu.

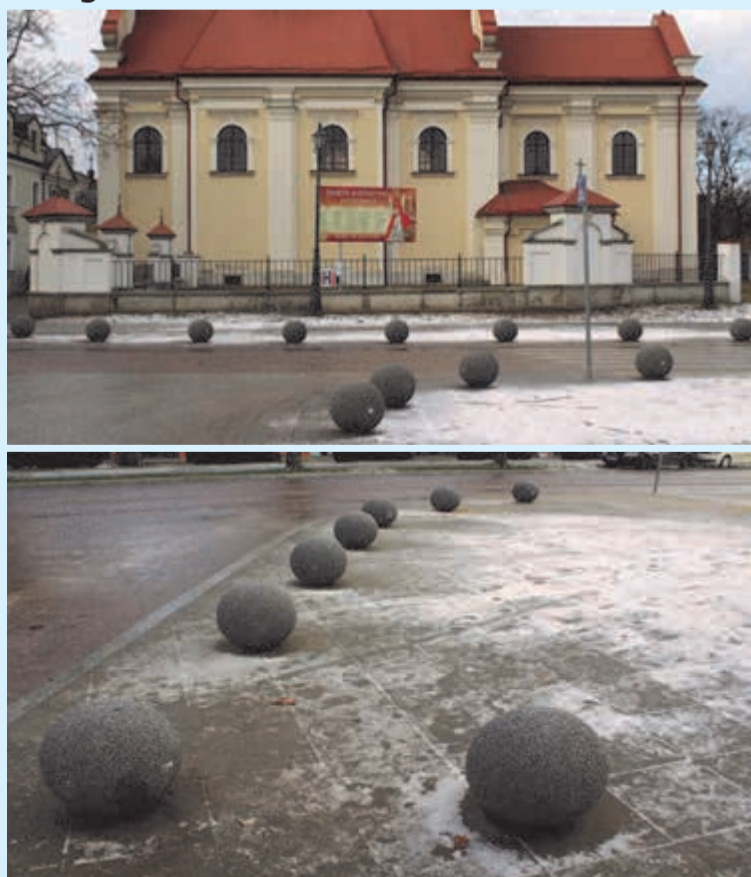
Mają one stanowić ciekawą ozdobę, a jednocześnie ograniczać możliwość wjazdu i parkowania w miejscach niedozwolonych. Podobne kule z betonu architektonicznego znaleźć można również w innych miastach Polski.

Jak Wam się podobają? Czekamy na Wasze opinie na profilu "Skafandra" na FB: [facebook.com/skafander.info](https://www.facebook.com/skafander.info)

Tam również znajdziecie więcej zdjęć betonowych „kulek” na zamojskim Starym Mieście oraz będziecie mogli poznać zdania i komentarze innych Czytelników.

Zapraszamy do dyskusji i wymiany zdań.

Red.



## Stypendyści marszałka ze "Staszica"

W wyniku realizacji projektu „Lubelskie wspiera uzdolnionych 2021-2023” Marszałek Województwa Lubelskiego przyznał stypendia 6 uczniom I Liceum Ogólnokształcącego im. ks. Stanisława Staszica w Hrubieszowie.

Marszałek Województwa Lubelskiego, p. Jarosław Stawiarski przyznał stypendia następującym uczniom I Liceum Ogólnokształcącego im. ks. Stanisława Staszica w Hrubieszowie: **Stanisław Adamowicz** (kl. III E3), **Tomasz Budzyński** (kl. III A3), **Natalia Koziół** (kl. IIIB), **Mateusz Lewicki** (kl. IB), **Izabela Mrozowska** (kl. IIIB), **Patrycja Zajac** (kl. I A).

Wymienieni uczniowie to finaliści i laureaci międzynarodowych i ogólnopolskich konkursów i olimpiad przedmiotowych. Wszyscy wyróżnieni od



lat pracują nad swoją wiedzą, odnosząc sukcesywnie bardzo dobre rezultaty, za które byli już wielokrotnie nagradzani. Przyznane stypendium jest potwierdzeniem faktu, jak wysoce doceniany jest wysiłek młodzieży wkładany w kształtowanie nie tylko własności rozwoju, ale także przyszłości naszego regionu, województwa i kraju.

Źródło: I LO im. S. Staszica w Hrubieszowie

## Studniówka 2022 u "Głowackiego"

Swoją studniówkę mają za sobą maturzyści z Zespołu Szkół nr 2 im. Bartosza Głowackiego w Krasnymstawie. Zobaczcie jak bawili się na balu maturalnym!



## Bal maturalny u "Jagiełły"

Tak podczas swojej studniówki bawili się maturzyści z I LO im. Władysława Jagiełły w Krasnymstawie. Po uroczystych słowach: Poloneza czas zacząć... każda z klas pięknie zaprezentowała przygotowane wcześniej figury słynnego staropolskiego tańca.



II Liceum Ogólnokształcące im. M. Konopnickiej w Zamościu, Archiwum Państwowe w Zamościu zapraszają na wystawę "Czas kryzysu". Ekspozycję przygotowano z okazji 40. rocznicy wprowadzenia stanu wojennego.

Wystawa składa się z 31 tablic edukacyjnych. Prezentuje życie obywateli, działania opozycji oraz aparatu propagandy komunistycznej.

Dokumenty przedstawiają również niezachwianą wolę walki o

## "Czas kryzysu" w II LO



wolność, czego przykładem byli uczniowie zamojskich szkół: Radosław Sarnicki i Andrzej Teterycz.

Wystawę można oglądać w Młodzieżowej Galerii „Wieszak” w II Liceum Ogólnokształcącym im. Marii Konopnickiej w Zamościu do 28 lutego 2022 r. Zapraszamy!

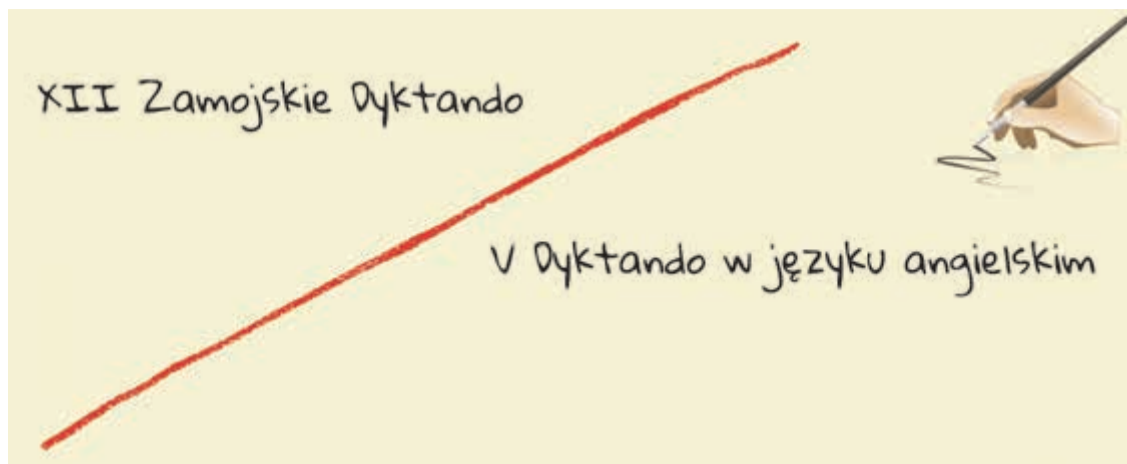
II LO w Zamościu



## Laureaci XII Zamojskiego Dyktanda i V Dyktanda w Języku Angielskim

Igor Karczmarz z Zespołu Szkół w Grabowcu wygrał V Dyktando w Języku Angielskim. Z kolei XII Zamojskie Dyktando miało piątkę laureatów. Publikujemy wyniki Dyktand zorganizowanych przez Akademię Zamojską.

Łącznie do obu konkursów zgłoszono 960 uczniów z powiatów: zamojski, biłgorajski, tomaszowski, hrubieszowski, krasnostawski. Współorganizatorem XII Zamojskiego Dyktanda było II LO im. Marii Konopnickiej w Zamościu. Oba konkursy składały się z jednego etapu (szkolnego), na podstawie którego wyłonieni zostali nagrodzeni uczniowie.



Laureatami XII Zamojskiego Dyktanda zostali: **Weronika Bartnik** (Szkoła Podstawowa nr 7 w Zamościu), **Roksana Danielak** (Szkoła Podstawowa nr 2 w Zamościu), **Kamila Jaki-**

**miak** (II Liceum Ogólnokształcące w Zamościu), Marcelina Pырczuk (Szkoła Podstawowa nr 2 w Zamościu), **Maria Wojtyna** (Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych w Zamościu). To oni

najlepiej poradzi sobie z ortograficznym wyzwaniem.

Z kolei z tekstem V Dyktanda w Języku Angielskim poradził sobie **Igor Karczmarz** z Zespołu

Szkół w Grabowcu. To on wygrał tegoroczną edycję konkursu organizowanego przez Akademię Zamojską. Drugie miejsce ex aequo zajęły: **Marta Grajeta** z I LO im. Jana Zamoyskiego w Zamościu oraz **Oliwia Adamczuk** z Zespołu Szkół w Grabowcu. Wyróżnienia otrzymali: **Dominika Radlińska** (I LO w Zamościu), **Kacper Oberda** (I LO w Zamościu) i **Gabriela Leśniak** (Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych w Zamościu).

Gratulujemy laureatom oraz dziękujemy wszystkim nauczycielom za przeprowadzenie w szkole XII Zamojskiego Dyktanda i V Dyktanda w języku angielskim.

DR, red.

Zakończył się projekt pn. „Rewitalizacja Rotundy Zamojskiej w Zamościu”, realizowany przez Miasto Zamość przy współpracy m.in. Akademii Zamojskiej.

Celem projektu było powstrzymanie destrukcji obiektu, a także poprawa jego stanu technicznego i estetycznego. W ramach przedsięwzięcia przeprowadzono remont konserwatorski Rotundy, a także przeprowadzono rozbudowę ekspozycji muzealnej poprzez wyposażenie jej w nowe plansze informacyjne, zdjęcia, filmy, prezentacje dotyczące historii Rotundy. Powierzchnie pokryte wrytymi napisami i inskrypcjami zostały zachowane. Naprawiono konstrukcję krzyża, renowacji poddano bramę przy wejściu do Rotundy. Ponadto zainstalowano i zamontowano urządzenia pozwalające na dostęp do bezprzewodowego Internetu w przestrzeni zewnętrznej obiektu. Zamontowano także monitory na potrzeby prezentacji multimedialnych.

W projekcie tym partnerem Miasta Zamość była Akademia Zamojska.

- W wyniku porozumienia z władzami miasta, Uczelnia przekazała darowiznę na to przedsięwzięcie. Poza tym Akademia Zamojska objęła opieką jedną z cel Rotundy, Celę XIII. Nasi nauczyciele akademicy i inni pracownicy oraz studenci będą dbali o jej porządek i godny wygląd - mówi kanclerz Akademii Zamojskiej **Jerzy Korniluk**. Jak dodaje w celu znajdują się zdjęcia i plansze informujące o działalności nauczycieli zamojskich w trakcie II wojny światowej, ich wkładzie w walkę z niemieckim okupantem, o prowadzeniu tajnego nauczania, za co spora grupa nauczycieli z Zamojszczyzny cierpiała i zapłaciła życiem.

- Projekt rewitalizacji

## Udział AZ w projekcie rewitalizacji Rotundy

Rotundy był odpowiedzią na konieczność powstrzymania destrukcji obiektu i czynników niszczących. Celem projektu było

sków o dofinansowanie było zapewnienie wkładu finansowego innego niż wkład własny beneficjenta tj. Miasta Zamość. Udział



również uatrakcyjnienie Rotundy dla zwiedzających, zarówno mieszkańców Zamościa, jak i turystów, a także przystosowanie obiektu do zwiedzania przez osoby niepełnosprawne. Zaproszenie do udziału w projekcie jako partnera Państwowej Wyższej Szkoły Zawodowej im. Szymona Szymonowicza w Zamościu (później Uczelnia Państwowa im. Szymona Szymonowicza w Zamościu; obecnie Akademia Zamojska) wyniknęło z faktu, że w ramach projektu cela XIII tj. Cela Nauczycieli otrzymała nowe plansze informacyjne poświęcone nauczycielom. Istotny był również fakt, że wśród kryteriów oceny wniosku

finansowy partnerów w projekcie przyczynił się do tego, że wniosek o dofinansowanie rewitalizacji Rotundy otrzymał maksymalną liczbę punktów. Współpraca układała się bardzo dobrze. Oprócz udziału finansowego w projekcie, partnerzy wnieśli wkład merytoryczny tj. opracowali materiały źródłowe - informacje tekstowe, fotografie, grafiki w celu wykonania plansz informacyjnych w celi XIII - powiedział **Marcin Grabski**, sekretarz Miasta Zamość.

Projekt „Rewitalizacja Rotundy Zamojskiej w Zamościu” jest dofinansowany z Regionalnego Programu Województwa Lubelskiego na lata 2014 -2020 OŚ PRIORYTETOWA: 7 Ochrona dziedzictwa kulturowego i naturalnego DZIAŁANIE: 7.1 Dziedzictwo kulturowe i naturalne. Wartość całkowita: 8 153 481,26 PLN, dofinansowanie: 6 804 289,96 PLN.

DR

## Bezpieczeństwo przede wszystkim

Zbliżające się ferie zimowe to dla młodzieży wymarzony czas zabaw na śniegu i lodzie. Aby jednak przebiegły one bezpiecznie dnia 17 stycznia 2022 roku w I LO im. ks. Stanisława Staszica odbyło się spotkanie z przedstawicielami Ochotniczej Straży Pożarnej w Hrubieszowie.

W dalszej części pokazów goście wyjaśnili jak prawidłowo udzielać pomocy przy krwotokach, złamaniach, omdleniach, przy zadławieniach u małych dzieci, ale także u osoby dorosłej poprzez wykonanie tzw. Rękoczynu Heimlicha. Zaprezentowali również działanie urządzenia jakim jest defibrylator zewnętrzny, dzięki któremu



Daniel Zubko, Sebastian Czapka i Grzegorz Wojtiuk w sposób profesjonalny przygotowali i poprowadzili pokaz dotyczący szeroko pojętego bezpieczeństwa. Miał on na celu przypomnienie młodym ludziom zasad bezpieczeństwa podczas ferii. Przedstawione rady i przestrogi pozwoliły uzmysłowić uczniom

osoba, która nie przeszła specjalistycznego szkolenia, może uratować komuś życie.

Po uprzednim wysłuchaniu rzeczowego wykładu odnośnie udzielania pierwszej pomocy, uczniowie mieli możliwość wykorzystania swojej wiedzy w ćwiczeniach praktycznych na



konsekwencje nierozważnych zachowań. Co jest szczególnie ważne w okresie zimowym, chociażby podczas przebywania na zamrzniętych akwenach.

fantomie.

Źródło: I LO im. S. Staszica w Hrubieszowie

Zapraszamy do lektury wywiadu z Jadwigą Stromkie, przewodniczącą Polskiego Stowarzyszenia na rzecz Osób z Niepełnosprawnością Intelektualną Koło w Zamościu.

### Proszę powiedzieć czym zajmuje się PSONI Koło w Zamościu?

PSONI Koło w Zamościu wspiera od 1993 r. rodziny z dziećmi i osobami z niepełnosprawnością intelektualną oraz prowadzi kompleksowe działania na rzecz osób z niepełnosprawnościami: edukację, terapię, rehabilitację leczniczą, wsparcie psychologiczne, terapię logopedyczną, integrację sensoryczną, rehabilitację społeczną i zawodową. Niezależnie od przyjętej formy oddziaływań rewalidacyjnych, założeniem placówki jest realizowanie w stosunku do każdego ucznia celów tj.: wielodyscyplinarne, kompleksowe działania diagnostyczne (diagnoza funkcjonalna) w celu oparcia na ich wynikach odpowiedniego indywidualnego programu terapeutycznego; stymulacja rozwoju psychoruchowego, intelektualnego oraz społecznego dziecka. Ponadto prowadzimy terapię psychologiczną i logopedyczną, a także prowadzimy zajęcia, które mają za zadanie wyrabianie wrażliwości i sprawności w zakresie zmysłów oraz ich zintegrowanego funkcjonowania. Kolejny aspekt naszej działalności to socjoterapia, zwłaszcza rozwijanie u naszych podopiecznych dojrzałości społecznej, w tym sprawności w samoobsłudze, zaradności osobistej umiejętności pełnienia ról społecznych, również w warunkach integracji. Służymy wsparciem w nabywaniu nowych umiejętności ruchowych i wykonawczych, a więc tych, które w sposób szczególny potwierdzają wiarę we własne możliwości. Prowadzimy rehabilitację leczniczą i opiekę zdrowotną w ramach świadczeń medycznych, a także terapię zajęciową. Ponadto staramy się tworzyć warunki do rozbudzania zainteresowań i uzdolnień oraz zdobywania umiejętności w zakresie ekspresji twórczej, kontaktu z kulturą, udziału w rekreacji w tym turystyce i sporcie. Opieka, jaką świadczy nasze Sto-

## 1% dla PSONI symbolem pomocnej dłoni

warzyszenie dostosowana jest do Uczelni na rzecz osób niepełno-

potrzeb wynikających z wielorakiej niepełnosprawności dzieci oraz z programu terapeutycznego. Zapewniamy również transport do naszej placówki. Prowadzimy także działania integrujące osoby niepełnosprawne ze społecznością lokalną oraz warsztaty, poradnictwo w zakresie wspierania osób z niepełnosprawnością intelektualną i ich rodzin. Zajmujemy się również popularyzowaniem potencjalnych możliwości i prawa do godnego życia osób z niepełnosprawnością intelektualną.

### Jaki jest zakres działalności Stowarzyszenia?

Prowadzimy wiele projektów szkoleniowych i działań uświadamiających społeczeństwu, że dzieci i osoby z niepełnosprawnościami oraz ich rodziny są pełnowartościowymi członkami naszego społeczeństwa i warto wspierać i promować ich działania. Uświadamiamy, że warto też dostosowywać otoczenie do potrzeb i możliwości osób niepełnosprawnych – wykonać dostosowania architektoniczne, z których oprócz osób poruszających się na wózkach będą mogły skorzystać rodziny z wózkami z małymi dziećmi, albo wprowadzanie cichych godzin w centrach handlowych. Przykładem takich działań, jest również współpraca z innymi podmiotami działającymi na rzecz wyrównywania szans osób niepełnosprawnych i zwiększania dostępności w różnych aspektach życia społecznego. W ramach tej działalności w 2020 roku podpisaliśmy porozumienie z Akademią Zamojską. Staramy się wspierać naszą wiedzę i doświadczeniem działania podejmowane przez

Uczelnię na rzecz osób niepełno-

zajęcia te są formą realizacji obowiązków szkolnego. Osoby dorosłe mają dwie możliwości. Pierwszą z nich jest uczestnictwo w Warsztacie Terapii Zajęciowej, gdzie odbywa się rehabilitacja społeczna i zawodowa osób powyżej 16 r.ż. dla osób z umiarkowanym lub znacznym stopniem niepełnosprawności i wskazaniem do terapii zajęciowej w orzeczeniu o stopniu niepełnosprawności. Głównym celem WTZ jest rehabilitacja w sferze zawodowej i społecznej, maksymalne usprawnienie jego uczestników oraz przygotowanie do samodzielnego życia w społeczeństwie. Ponadto uczestnicy korzystają z rehabilitacji ruchowej, muzykoterapii, pomocy medycznej i psychologicznej. Wprowadzenie do rehabilitacji zawodowej odbywa się w grupach terapeutycznych poprzez terapię zajęciową. Każda grupa ma określony profil dostosowany do zainteresowań uczestników, którzy realizują rehabilitację zawodową poprzez przyswajanie umiejętności i nawyków związanych z pracą. W naszym WTZ mamy następujące grupy: gospodarstwa domowego, krawieckie, stolarską, ceramiczną, poligraficzną i tkacko-plastyczną. W ramach rehabilitacji społecznej organizowane są wyjścia do placówek użyteczności publicznej, kina, kawiarni, na zakupy. Uczestnicy wyjeżdżają na wycieczki, imprezy plenerowe, biorą udział w spotkaniach okolicznościowych, w imprezach sportowych, artystycznych. Uczestnicy prezentują swoje prace na kiermaszach, wystawach i konkursach. Druga z możliwości oferowanych przez nasze Stowarzyszenie to uczestnictwo w świetlicy rewalidacyjno-rehabilitacyjnej dla osób doro-

ślących ze znacznym stopniem niepełnosprawnościami i niepełnosprawnościami sprzężonymi. Świetlica jest położona w pięknej, malowniczej miejscowości Bródek w gminie Łabunie. Uczestnicy są tam codziennie bezpłatnie dowożeni busem PSONI. Podopieczni korzystają ze wsparcia psychologa, zajęć z oligofrenopedagogiem oraz rehabilitacji.

W jaki sposób można wspierać działalność PSONI Koło w Zamościu?

### W jaki sposób można wspierać działalność PSONI Koło w Zamościu?

Aktualnie pozyskujemy środki na remont nowej siedziby warsztatu terapii zajęciowej – budynku po sądzie przy ulicy Orlicz-Dreszera 10. Można nas wesprzeć na kilka sposobów. Pierwszy z nich to możliwość odpisania 1 % podatku na PSONI Koło w Zamościu numer KRS można znaleźć na naszej stronie internetowej oraz na plakatach i banerach. Zapraszamy także do udziału w "Kilometrach Dobra". Jest to coroczna kampania charytatywna trwająca od marca do czerwca. W ramach kampanii zbieramy środki, za które dofinansowaliśmy w poprzednich latach między innymi zakup autobusu do przewozu naszych podopiecznych, działalność świetlicy rehabilitacyjno-rehabilitacyjnej. Zachęcamy też do promowania naszego Stowarzyszenia. PSONI Koło w Zamościu istnieje w sieci, a informacje o naszych działaniach ukazują się w mediach lokalnych i ogólnopolskich. Można nam pomóc przekazując informacje o nas i naszej działalności. Można udostępnić nasze banery i posty na Facebooku. Zachęcamy także do osadzenia informacji o Stowarzyszeniu osoby, które prowadzą strony internetowe i blogi. Zapraszamy do współpracy. Można również przekazać darowiznę na rzecz PSONI Koło w Zamościu i w ten sposób wspierać nas w budowaniu godnych warunków specjalistycznej edukacji - rehabilitacji i terapii Osób z Niepełnosprawnością Intelektualną. Numer naszego konta głównego to: PBS Zamość 61 9644 0007 2001 0000 1052 0004. Tytuł wpłaty: Darowizna na PSONI Koło w Zamościu.

Rozmawiał AZ

Sluchacze Zamojskiego Uniwersytetu Trzeciego Wieku wzięli udział w kolejnym wykładzie przygotowanym przez Akademię Zamojską.



Tym razem cykl trzech wykładów przygotował dr hab. n. med. Andrzej Kleinrok. Pierwszy z nich pt. „Serce narząd szczególnie” odbył się 10 stycz-

## Porozmawiajmy o sercu



nia 2022 r.

- Na pierwszym wykładzie poruszony został temat znaczenia serca jako narządu, który jest szalenie istotny dla naszego życia, stale pracuje i nigdy nie odpoczywa. Omówiłem także aspekt emocjonalny, psychologiczny związany z sercem, a mianowicie - często podchodzimy do serca jako do obiektu naszych uczuć. Często mówi się, że ktoś ma serce na dłoni, dobre serce, zimne serce itd. Te aspekty sięgają nawet tysiącleci. Staratem się pokazać, jak uczucia mają wpływ na nasz układ krążenia i jak nasz układ może wpływać na



uczucia, czyli ich wzajemne powiązanie - powiedział prof. Andrzej Kleinrok, wykładowca Akademii Zamojskiej.

Akademia Zamojska objęła patronatem Zamojski Uniwersytet

Trzeciego Wieku. Na podstawie porozumienia, słuchacze ZUTW mają możliwość uczestniczenia w wykładach przygotowanych przez wykładowców Uczelni.

JJ



# Hyde Park Corner

*I know you have probably expected some mooshy St Valentine's stuff since it's that time of the year. However, we're skipping straight to another favourite saint of ours – saint Patrick. I mean, no offence to St Valentine; "amor omnia vincit" is a pretty cool thing, but driving snakes out of the country? Come on, that's a useful trick, innit?*

*Not only will grass start turning green soon but next month every, no matter how distant corner of the globe where you can find an Irish person, will air some shamrock-shaped decorations. At our uni, we have been celebrating saint Patrick's day for many years now, and even though the pandemic messed up our plans big time last year and two years ago, we are back with an offer for all of you creative types. So, stop chasing leprechauns and start taking matters into your own hands. Join us in a literary competition, take part in our online lectures and have a great craic.*



KOŁO NAUKOWE ANGLISTÓW

Zapraszamy do udziału w corocznych obchodach Dni świętego Patryka na Akademii Zamojskiej. Cykl imprez popularno-naukowych od lat organizowany jest we współpracy i przy wsparciu Fundacji Kultury Irlandzkiej w Poznaniu.

W tym roku, w związku z sytuacją epidemiologiczną, ofertę kierowaną głównie do uczniów oraz nauczycieli szkół okolicznych powiatów realizować będziemy w formie zdalnej. Koło Naukowe Anglistów Akademii Zamojskiej ma dla Państwa dwie propozycje. Zapraszamy do udziału w konkursie literackim w języku angielskim 'Opowieść Banshee', którego treść nawiązywać ma do legend i symboli celtyckich. Więcej informacji oraz regulamin kon-

## Dni świętego Patryka 2022



kursu znajduje się na stronie internetowej uczelni. Miło nam poinformować iż patronat nad konkursem objął Konsul Honorowy Irlandii w Polsce.

Drugą propozycją jaką do Państwa kierujemy jest wykład online prowadzony na platformie Teams. W tym roku tematem jest charakterystyka irlandzkiej odmiany języka angielskiego - Hiberno English.



Consalacht Oinigh na hÉireann  
Honorary Consulate of Ireland  
Konsulat Honorowy Irlandii

Propozycja skierowana jest do grup średniozaawansowanych i

zaawansowanych oraz uczniów klas dwujęzycznych i wraz z

przykładami wymowy, klipami video ilustrującymi tematykę poruszać będzie głównie kwestie fonetyki oraz gramatyki, które tak odróżniają tę odmianę angielskiego (od lat znajdującego się w ścisłej czołówce najsławniejszych akcentów języka angielskiego) od powszechniej używanych brytyjskiej i amerykańskiej.

Serdecznie zapraszamy! Więcej informacji o zajęciach uzyskać pisząc na adres: [tamara.woinska@akademiazamojska.edu.pl](mailto:tamara.woinska@akademiazamojska.edu.pl)

**Mgr Tamara Wońska, wykładowca filologii angielskiej Akademii Zamojskiej, opiekun naukowy Koła Naukowego Anglistów, organizator corocznych obchodów Dni świętego Patryka w Zamościu i Krasnymstawie**

## Cyberbezpieczeństwo w "Jagielle"

Cyberbezpieczeństwo, to zagadnienie, którego znacznie staje się coraz bardziej istotne dla naszego codziennego życia. Postępująca cyfryzacja i rozwój Internetu stwarza nowe możliwości, ale wraz z tym pojawiają się także nowe zagrożenia. Smartfony, komputery i tablety są nieodłącznym elementem naszej pracy i życia osobistego. Taki stopień polegania na narzędziach online w różnych aspektach życia powoduje, że ciągłe poszerzanie wiedzy o cyberbezpieczeństwie staje się kluczowe w ochronie danych i zasobów.

13 stycznia br. kilkoro uczniów z klasy 3AP (Przemysław Błaszczak, Dawid Ćwirta, Bartłomiej



Kowalczyk, Sebastian Lewandowski, Weronika Pawlas) oraz klasy 3AG (Jakub Cieliszak, Karol Suchodolski), pod opieką nauczyciela informatyki Marcina Wilkołazkiego miało szansę

sprawdzić swoją wiedzę z zakresu bezpieczeństwa w sieci podczas pierwszego etapu ogólnopolskiego konkursu wiedzy i praktycznych umiejętności w dziedzinie cyberbezpieczeństwa pn. „CyberSkiller Challenge Poland”. Następnie w etapie wojewódzkim, który odbędzie się już w marcu, 3-osobowa reprezentacja z liceum „Jagięły”, zmierzy się z zespołami innych szkół naszego regionu.

Główną ideą konkursu jest zwiększenie świadomości uczniów a w związku z tym i bezpieczeństwa w cyberprzestrzeni.

**Źródło: I LO im. Władysława Jagiełły w Krasnymstawie**

## Talenty z ZSZiO w Biłgoraju

Kolejna edycja Lubelskiej kuźni talentów, której organizatorem jest Urząd Marszałkowski Województwa Lubelskiego zaowocowała aż pięcioma stypendystkami z Technikum w Biłgoraju w Zespole Szkół Zawodowych i Ogólnokształcących. Są to cztery uczennice - Technik Przemysłu Mody i jedna - Technik Żywności i Usług Gastronomicznych.

Aby ubiegać się o to stypendium należało spełnić wiele warunków. Najważniejszym z nich, oprócz wysokich wyników za poprzedni rok szkolny było posiadać tytuł laureata lub finalisty olimpiady wpisanej na listę MEN. Są to następujące uczennice: **Mirella Dwiduch III TGg**, **Zuzanna Niemiec III Tog**, **Anastasiia Burlak IV TO**, **Nadiia Hapchuk IV TO**, **Lina Kamin-ska IV TO**.

**ZSZiO w Biłgoraju**



Za nami kolejne spotkanie z cyklu „Akademia Zamojska dla rodziny”. Wykład dla zebranych wygłosił pochodzący z Zamościa wykładowca akademicki ks. prof. Sławomir Nowosad. Temat wystąpienia brzmiał „Człowiek i jego powołanie”.

Wykładowca rozpoczął spotkanie cytatem z fragmentu książki Tomasza Mertona oraz cytatu z poety angielskiego Johna Donne'a, że „Zaden człowiek nie jest samotną wyspą (...)”. W trakcie swojego wystąpienia ks. prof. Sławomir Nowosad przytaczał fragmenty encyklik papieża św. Jana Pawła II – „Fides et ratio” oraz „Laborem exercens”.

- Często mówimy, że ktoś jest nauczycielem z powołania, albo że jest lekarzem z powołania. (...) Jeśli przed człowiekiem staje to

## O powołaniu człowieka



powołanie, to znaczy, że jest jeszcze przed nim droga, żeby człowiek bardziej stawał się człowiekiem. W 1981 r. w encyklice społecznej „Laborem exercens” Jan Paweł II użył sformułowania, że człowiek poprzez pracę bardziej

staje się człowiekiem - mówił ks. prof. Nowosad. W dalszej części swojego wykładu podkreślał kwestię relacji z Bogiem przy rozwoju człowieka do jego powołania.

- Jeśli człowiek jest powołany, to musi być powołujący - Bóg. Człowiek wychodzi od Boga i ma zadane życie. Teraz o to chodzi, by to zadanie od Boga odczytać. (...) Do czego Bóg nas powołuje? Najkrócej mówiąc Bóg wzywa nas do siebie. Powołaniem człowieka jest Bóg, bo jest On życiem. (...) Swoje powołanie mogę odczytać tylko przed Bogiem. (...) Problemem dzisiejszej kultury jest to, że człowiek redukuje swoje człowieczeństwo. (...) Dziś mamy do czynienia z modelem człowieka skupionego na sobie. (...) Tak zwany postmodernizm głosi, że nie ma jednej obiektywnej prawdy, tylko każdy z nas ma swoją prawdę. Ten indywidualistycznie pojęty człowiek jest radykalnie subiektywny. (...) Mamy też do czynienia z indyferencją religijną, obojętnością. (...) Współczesny człowiek jest też pod silnym wpływem mass mediów oraz mediów społecznościowych, przez co

przestaje myśleć krytycznie wierząc, w to, co z nich słyszy. Media są dobrym narzędziem w rękach człowieka, jeśli są dobrze wykorzystywane. Trzeba z nich mądrze i krytycznie korzystać. Niestety coraz częściej tego nie umiemy. Człowiek się zafałszowuje i utrudnia się komunikacja z Bogiem, powołanie znika i człowiek zostaje zostawiony samemu sobie - tłumaczył ks. prof. Sławomir Nowosad.

Wykład ks. prof. Sławomira Nowosada odbył się 19 stycznia 2022 r. Spotkania z cyklu „Akademia Zamojska dla rodziny” odbywają się w każdą trzecią środę miesiąca w kościele pw. Św. Katarzyny w Zamościu. Organizatorami są: Akademia Zamojska i Duszpasterstwo Rodzin Diecezji Zamojsko-Lubaczowskiej.

DC

Poczucie własnej godności jest nierozdzielalnym elementem doświadczania wartości i sensu życia.

Godność jest stałą, nieredukowalną wartością, która przysługuje każdemu w sposób zobowiązujący i niezbywalny. Rozważania nad godnością człowieka podejmowane są przez przedstawicieli różnych dyscyplin naukowych (filozofii, psychologii, socjologii, teologii, prawa i pedagogiki), a odnoszące się do niej tezy i definicje zawarte są w licznych dokumentach organizacji kościelnych i państwowych. W perspektywie psychologicznej mówi się przede wszystkim o poczuciu godności, które ma wymiar personalny i istotny dla dojrzenia osobowościowego, społecznego i duchowego.

W języku codziennym pojęcie godności występuje w kilku znaczeniach. Po pierwsze oznacza świadomość własnej, osobistej wartości i szacunek dla samego siebie, po drugie wiąże się ją z zajmowaniem szacownego stanowiska, urzędu lub funkcji, po trzecie zawarte jest w grzecznościowym zwrocie, gdy pytamy o czyjeś nazwisko.1

Podczas refleksji nad własnym życiem i wchodzeniem w okres starości zastanawiamy się nad poczuciem godności, które nie jest jedynie cechą opisującą człowieka, lecz taką własnością, która czyni człowieka wolnym i odpowiedzialnym, integruje jego wysiłek, nadaje mu sens i wyznacza priorytety życiowe.

W ostatnich latach w państwach wysoko rozwiniętych

## Poczucie własnej godności osób w okresie późnej dorosłości

można zaobserwować wzrost liczby osób będących w okresie późnej dorosłości czyli w wieku 60-75 lat. Jednym z ważnych wskaźników jakości życia człowieka starszego są tzw. czynniki społeczne, pod którym to pojęciem rozumie się m. in. sieć kontaktów społecznych, relacje międzyludzkie, społeczne wsparcie, więzi, kapitał społeczny. Lata życia 60-65 stanowią czas przejścia do późnej dorosłości, charakteryzujący się przygotowaniem się do spoczynku zawodowego, poprzez osiągnięcie nowej równowagi pomiędzy przywiązaniem do świata a wycofaniem.

Autorka niniejszego artykułu podjęła się w pracy licencjackiej wskazania i określenia jaki poziom poczucia własnej godności charakteryzuje osoby w okresie późnej dorosłości.

W swojej pracy autorka zastosowała narzędzie pomiaru psychologicznego w celu scharakteryzowania zmiennej zależnej, czyli poczucia własnej godności. Dokonała tego przy użyciu Kwestionariusza Poczucia Własnej Godności (KPWG-3) skonstruowanego przez S. Steuden i P. Brudka w 2006 roku.

Próbę badawczą dla niniejszej pracy stanowiło 60 osób w wieku od 60 do 75 lat. W ankiecie wzięło udział 30 kobiet i 30 mężczyzn. Osoby były bardzo zróżnicowane pod względem wykształcenia, statusu zawodowego, stanu cywilnego czy miejsca zamieszkania. Na podstawie analizy literatury dotyczącej

badanego problemu autorka sformułowała następujący problem badawczy: Jaki jest poziom poczucia własnej godności



osób w okresie późnej dorosłości?

Analiza zebranego materiału pozwoliła na sformułowanie następujących ustaleń: osoby w wieku późnej dorosłości ujawniają wysoki poziom poczucia własnej godności. Poziom ten jest wysoki zarówno u mężczyzn jak i u kobiet i wynosi dla wszystkich badanych osób 80%. Należy uznać, że jest to zjawisko bardzo pozytywne i pożądane. Duże nasilenie poczucia własnej godności wpływa pozytywnie na poczucie wartości, dobre samopoczucie psychiczne i fizyczne, komfort funkcjonowania oraz na odczuwanie szczęścia i zadowolenia.

Poziom poczucia własnej godności zależny jest od szacunku wobec samego siebie opartym na hierarchii wartości i zgod-

nym z nimi postępowaniu, zafaniu do siebie i swoich możliwości, które pozwala na podejmowanie trudnych i odpowiedzialnych zadań życiowych oraz na pełnej akceptacji siebie czyli świadomości swoich mocnych i słabych stron. Pogorszenie stanu zdrowia i sprawności psychofizycznych oraz osamotnienie to największe zagrożenia dotyczące seniorów i wpływające negatywnie na ich poczucie godności.

Poczucie godności można wzmacniać poprzez tworzenie pozytywnych relacji, które podkreślają wartość człowieka czy poprzez wspólne ustalanie strategii działań, reguł, uważne słuchanie, poszanowanie praw i

odrębność drugiego człowieka, dokumentowanie osiągnięć oraz wspólne rozwiązywanie konfliktów. Człowiek w okresie

starości może pozostawać aktywny intelektualnie, fizycznie, psychicznie, może utrzymywać szerokie i pozytywne kontakty towarzyskie, a także rozwijać swoje zainteresowania, realizować marzenia i samego siebie.

**Agnieszka Żuk, absolwentka pedagogiki AZ, fot. pixabay.com**

Lajk „Skafandra” na fejsie



bezcenny :)

## Grafiki Marzanny Muchy w "Mazagraniu"

W „Mazagraniu” – artystycznej kawiarni wyróżnionej statuetką „Animatora Kultury Zamościa 2021” – można obejrzyć wystawę grafiki Marzanny Muchy.

Artystka mieszka w Tomaszowie Lubelskim, ale jest znana w Zamościu, bo od wielu lat niemal zawsze uczestniczy w wystawach tutejszego środowiska plastycznego w Zamojskiej Galerii BWA. Ostatnio - przed dwoma laty - miała tu wystawę indywidualną, na której prezentowała malarstwo. Artystka wypowiada się w wielu artystycznych technikach (pastel, olej, akwarela, akryl, malarstwo na jedwabiu). Warto przypomnieć, że obrazy Marzanny prezentowane były w BWA obok grafiki jej ojca – Romana Muchy, zmarłego w 2017 roku, znanego twórcy ekslibrisów i znaków graficznych. Artyści – córka i ojciec – bardzo często pokazywali swe prace na wspólnych wystawach. Marzanna, czerpiąc z doświadczeń taty, z powodzeniem kontynuuje wyznaczoną przez Romana drogę rozwoju ekslibrisu, gatunku grafiki, który choć stracił nieco swą użytkową funkcję, nadal cieszy się zainteresowaniem kolekcjonerów i miłośników, o czym świadczą o tym wystawy i konkursy. Warto zaznaczyć, że wspólną realizacją Marzanny i Romana jest logo reaktywowanej niedawno Akademii Zamojskiej, z motywami, które już wcześniej pojawiły się w znaku zamojskiej Uczelni Państwowej im. Szymona Szymonowicza. Motywem wiodącym jest wyobrażenie berła Akademii Zamojskiej, fundacji Tomasza Zamojskiego. Ten szczególnie cenny eksponat znaj-

Grafika to jedna z podstawowych dziedzin sztuk plastycznych. Obejmuje techniki warsztatowe umożliwiające powielanie rysun-



ku, dlatego podstawowym środkiem wypowiedzi jest tu linia, odgrywająca podstawową rolę zarówno w grafice warsztatowej jak i użytkowej. Należący do tego działu sztuki ekslibris – znak własnościowy książki – w formie kartki z różnymi graficznymi wyobrażeniami i przede wszystkim z nazwiskiem właściciela czy nazwą księgozbioru – wklejany był do książki na wewnętrznej stronie okładki. Podobno pierwsze ekslibrisy pojawiły się u nas w II połowie XIV wieku i były to wówczas jedynie znaki (herby, gmerki) określające właściciela rękopisu. Ozdobne iluminacje pojawiły się znacznie później. Te artystyczne oznaczenia własności książki wykonywano w szlachetnych technikach graficznych, do których należą podstawowe takie jak drzeworyt, linoryt miedziany czy techniki trawione (akwaforta i akwatinta). Dziś funkcję dawnych technik przejmują technologie komputerowe, ale nadal najważniejszy jest pomysł, który rodzi się w głowie artysty. Marzanna (także Roman) to zwolennicy tradycyjnych, rzetelnych technik, o perfekcyjnie prowadzonych liniach, wykreślających umiejętnie zarówno architektoniczne formy (jak na przykład biforium romańskiego kapitułarza w ekslibrisie dla Biblioteki w Wąchocku), jak i te oddające precyzyjnie elementy natury (widoczne w ekslibrisie siostry Joanny czy mamy Danuty). Dominuje czerń i biel, choć są też ekslibrisy kolorowe jak ten dla Artura Popka, z motywami witrażowymi. Czarny kolor może budzić lęk, ale ta barwa neutralna – obok bieli i szarości - odgrywa w grafice i rysunku niezwykle ważną rolę. Ma zawsze dużą siłę wyrazu i gwarantuje czytelność formy. U Marzanny Muchy czerń staje się prawdziwą poezją, bo linia wykreślona tym kolorem ma kobiecą lekkość i delikatność.

Marzanna Mucha jest absolwentką tomaszowskiego ogólniaka. Studia artystyczne ukończyła w 1984 roku - w Instytucie Wychowania Artystycznego UMCS w Lublinie (o specjalizacji malar-

stwo). Dwa lata później wyjechała do Wiednia, gdzie studiowała historię sztuki i pracowała także przy konserwacji malarstwa. Jako członkini Austriacko-Polskiego Związku Artystów Plastyków uczestniczyła w trzech wystawach zbiorowych tamtejszego środowiska. Po powrocie do kraju podjęła pracę w Liceum Ogólnokształcącym w Tomaszowie Lubelskim, gdzie pracuje do dziś. Marzanna ma w swym artystycznym dorobku udział w licznych wystawach, plenerach i ma też sporo nagród i wyróżnień. Od wielu lat uczestniczy w Biennale Małej Formy Graficznej i Ekslibrisu w Ostrowie Wielkopolskim, w ostatnich latach w Kongresach Ekslibrisu w Istambule, Katalonii, w Biennale Ekslibrisu w Chinach. Niedawno jej prace zakwalifikowano do wystawy XXVII Międzynarodowego Biennale w Malborku. Należy zaznaczyć, że te malborskie prezentacje – odbywające się cyklicznie od 1963 roku – są jedną z najstarszych imprez o zasięgu światowym i też najstarszą (na świecie) prezentacją ekslibrisu. Notatka biograficzna o artyście znajduje się w siedemnastym numerze (2013) encyklo-



pedycznego portugalskiego wydawnictwa „Współcześni międzynarodowi twórcy ekslibrisu”. Biogram Romana Muchy pojawił się tam już wcześniej – w numerze szóstym. Artyści z Tomaszowa Lubelskiego to znany tandem i szkoda, że Roman przekroczył już granicę życia. Zostawił nam swoją twórczość – znaną w kraju i za granicą (Marzanna i Roman prezentowali też swoje prace w Nowym Jorku) i godną kontynuatorkę wyznaczonej przez siebie linii ekslibrisu, również rzetelną propagatorkę tej małej artystycznej, graficznej formy, która jest dowodem na to, że dobra grafika jest niepowtarzalna i ma wielką – nie tylko – estetyczną wartość. Może z czasem, gdy nasycimy się już audio i e-bookami przyjdzie moda na ekslibris i każdy domowy księgozbiór będzie oznaczony tak wysmakowaną niewielką karteczką, na której umiejętnie dobrany motyw graficzny o właścicieli książki powie nam niemal wszystko i pozostanie na długie lata, z dobrą i cenną książką - może nawet na zawsze.

Izabela Winiewicz-Cybulska

## Strefa Literacka

„Skafander” ma otwarte łamy dla każdego z Was! Jeżeli piszecie opowiadania, wiersze, eseje, podejmujecie pierwsze próby pisarskie, to z myślą o Was stworzyliśmy „Strefę Literacką”. Swoje teksty przysyłajcie na adres: [skafander.info@gmail.com](mailto:skafander.info@gmail.com). Czekamy na Wasze teksty i w miarę naszych skromnych możliwości postaramy się je opublikować.

W tym wydaniu prezentujemy Wam wiersz studenta Akademii Zamojskiej, Arkadiusza Weremkowicza.

### Myśli dnia dzisiejszego

*Problem jest niebanalny. Niezwyczajny? Nienormalny!*

*Tyle piszę, tyle czytam, tyle myślę i sam siebie rozliczam.*

*Czytam Baczyńskiego wieczorami, Herberta popołudniami, a nad ranem Szymborską, tak ich twórczość mnie kreuje, mam nadzieję, że od literatury się nie wariuje.*

*Kiedy spać nie mogę Konopnicka i Gałczyński, sen na jeszcze później odkładają, po imprezach tylko Różewicza, jakoś tak lepiej kiedy głowa podpita.*

*A gdy za oknem gradobicie Norwid wchodzi znakomicie, Asnyk kiedy mróz się trzyma a podczas burzy Słowackiego wersy są elektryzujące, a gdy rosa się pojawia to Mickiewicz prosi pana!*

*Ale przecież nie zapomnę o Tuwimie, tego mistrza nawet przedszkolak nie pominie!*

*A gdy wracam umęczony Miłosz, wtedy relaks się ładuje i już za chwilę jeszcze innych czytuje.*

*A gdy w pełni księżyc świeci Twardowskiego, drogie dzieci.*

*Czytam na zmianę Krasickiego Krasieńskiego, gdy dzieje się coś złego...*

*A gdy humor nie dopisuje poezja Pawlikowskiej Jasnorzewskiej zapełnia w sercu dziurę.*

*Kochanowskiego kiedy wiatr za oknem śwista, Reja kiedy są igrzyska Pasek jest dobry na zimę a gdy słońce dopisuje Fredro dobrze się prezentuje. Jest i miejsce dla Prusa i Sienkiewicza jest dla Brzechwy, Krąpiecowskiego i tylu jeszcze barwnych ptaków.*

*Tyle nazwisk prosię pana a głowa taka mała.*

*I skąd to wszystko przychodzi? Co w mojej głowie się rodzi?*

*Czy zapisuje wersy swoje? Czy popadam w paranoje?*

*Co już było? A co nie jest? Co zapiszę we własny rejestr?*

*Piszę, że ludzie się kochają.*

*Piszę, że ludzie się zabijają.*

*Sprzeczności, hiperbole i bzdury.*

*Ale bez nich świat byłby tak okropnie ponury...*

*Co mi właściwie po głowie chodzi? Ktoś umiera a ktoś się rodzi.*

*Co to wszystko właściwie oznacza? I jak to ma się do całości?*

*Podobno piszę dla przyjemności! Skąd więc u mnie tyle smutnych wiersów?*

*Czy już piszę to po złości? Albo dla czyjejś zazdrości?*

*Interpretuj to co to oznacza, mało mi to głowę zawraca.*

*Czy potrzebna jest cenzura? Czy może lepiej kata? Bata?*

*Już kończę myśli swoje, kończę i paranoję, więc co właściwie pozostawiam?*

Arkadiusz Weremkowicz



duje się w Muzeum Zamojskim. Wykonany ze złoczonego srebra, jest misternie ozdobiony grawerunkiem i emalią. Wieloboczny trzon jest zwieńczony głowicą w kształcie korony. Tę misterność złotniczej roboty widać w precyzyjnym rysunku Muchy. Autorzy współczesnego znaku uczelni inspirowali się zapewne XIX-wiecznym drzeworytem Franciszka Szymańskiego, zamieszczonym w „Kłosach”, popularnym ilustrowanym tygodniku poświęconym tematyce społeczno-kulturalnej i popularnonaukowej. Trzy skrzyżowane berła (trochę jak te dwa z logotypu Uniwersytetu Jagiellońskiego) - niczym herbowe Jelita - umieszczono na tle otwartej książki.

Ogłaszamy nową edycję konkursu Miss Skafandra dla uczennic szkół ponadpodstawowych. Wyboru najpiękniejszej i najciekawszej dziewczyny dokonają jurorzy razem z Czytelnikami i fanami profilu Gazety Akademickiej „Skafander” na Facebooku. Główną nagrodą jest sesja fotograficzna, którą wykona znany zamojski fotograf Szymon Łyciuk.

Konkurs Miss Skafandra jest skierowany do uczennic szkół ponadpodstawowych z powiatu zamojskiego, biłgorajskiego, hrubieszowskiego, krasnostawskiego, tomaszowskiego. Zwyciężczynię poznamy w maju.

Zgłoszenia udziału w konkursie należy dokonać mailowo, pisząc na adres e-mail: [skafander@akademiazamojska.edu.pl](mailto:skafander@akademiazamojska.edu.pl)  
W zgłoszeniu powinny znaleźć

## Zostań Miss Skafandra!

się: wypełniony formularz, dwie wybrane fotografie, oświadczenie o przetwarzaniu danych osobowych (słynne RODO) oraz zgoda na publikację wizerunku. Wspomniane formularz, jak również regulamin konkursu znaleźć można na profilu Gazety Akademickiej

„Skafander” na Facebooku: [facebook.com/skafander.info](https://www.facebook.com/skafander.info)

W tej edycji Konkursu wyboru Miss Skafandra oraz I Vice Miss Skafandra i II Vice Miss Skafandra dokona jury razem z Czytelnikami gazety i fanami profilu „Skafandra” na Facebooku. W skład jury wchodzi: redaktor gazety „Skafander”, przedstawiciel Rady Samorządu Studentycznego Akademii Zamojskiej oraz



fotograf Szymon Łyciuk, redaktor naczelny ezamosc.pl. Jurorzy trzem wybranym przez siebie kandydatkom przyznają punkty: I miejsce – 3 punkty, II miejsce – 2 punkty, III miejsce – 1 punkt. Podobnie liczone będą punkty w przypadku głosowania na profilu Gazety Akademickiej „Skafander” na Facebooku. Fani będą mogli oddawać głosy za pomocą „lajków” w specjalnie

utworzonym dla celów Konkursu albumie. Kandydatka, która uzyska najwięcej „lajków” zdobędzie – 3 punkty, druga w kolejności – 2 punkty, trzecia – 1 punkt, pozostałe – punktów.

W Konkursie zwycięży kandydatka, która po zsumowaniu głosów uzyskanych od jurorów i fanów profilu „Skafandra” na Facebooku, uzyska najwięcej

punktów.

Szczegóły dotyczące konkursu będą się ukazywać w kolejnych wydaniach gazety oraz na naszym Facebooku. Nie zwlekaj! Zgłoś się do konkursu już dziś! Zgłoszenia można dokonać do 25 marca 2022 r. Głosowanie na profilu „Skafandra” na Facebooku rozpocznie się 28 marca 2022 r. Link do regulaminu konkursu znaleźć można na profilu Gazety Akademickiej „Skafander” na Facebooku: [facebook.com/skafander.info](https://www.facebook.com/skafander.info)

Nagrody w tegorocznej edycji Miss Gazety Akademickiej Skafander to: profesjonalna sesja fotograficzna, voucher do wykorzystania w restauracji, karty na siłownię, zabiegi kosmetyczne, nagroda niespodzianka.

Zachęcamy do udziału w konkursie!

Redakcja



Łyciuk | PHOTOGRAPHY

**Kwiaciarnia**  
[www.kwiaciarnia-piotrmarzec.pl](http://www.kwiaciarnia-piotrmarzec.pl)



**RENESANS**  
RESTAURACJA

**MP** MAGIA PIĘKNA HALWINA 36.10

KOSMETYKA  
☎ 577 176 717  
☎ 667 493 873

FRYZJER  
☎ 577 679 797

SALONY  
ul. Hrubieszowska 17  
ul. Gminna 27

**Broadway** CLUB & RESTAURANT

## O studiach i grze w Superlidze

Myszę, że studia w Akademii Zamojskiej są doskonałym wyborem dla każdego kto ma ochotę lub też zamiar łączyć studia ze sportem - mówi Łukasz Jarocki, student turystyki i rekreacji Akademii Zamojskiej, zawodnik występującej w Superlidze drużyny tenisa stołowego Akademia Zamojska Zamość.

Masz już na koncie trochę sukcesów w tenisie stołowym. Możesz opowiedzieć o najważniejszych?

Myszę, że spośród najważniejszych dla mnie sukcesów mogę zaliczyć dwukrotne Akademickie Mistrzostwo Polski. Wydarzeniem, które również miło wspominać był mecz we Francji w Pucharze Europy TT- Inter Cup o trofeum Josefa Simicka.

Jak wspominasz swój debiut w Superlidze tenisa stołowego?

Swój debiut w Superlidze wspominam bardzo dobrze.

Graliśmy z jedną z najmocniejszych drużyn w lidze, a mój ówczesny przeciwnik aktualnie znajduje się na 25. miejscu w światowym rankingu. Przegra-

łem 1:3, ale uważam że zagrałem bardzo dobry mecz.



łem 1:3, ale uważam że zagrałem bardzo dobry mecz.

Grę łączysz z pracą i studiami na kierunku turystyka i rekreacja. Jak udaje Ci się to wszystko poukładać?

Pracuję w restauracji, gdzie mam elastyczny grafik. Dzięki temu łatwo mogę dostosować

pracę do studiów w Uczelni, czy też meczów.

Jak zachęciłbyś znajomych do wyboru studiów w Akade-

mii Zamojskiej?

Myszę, że studia w Akademii Zamojskiej są doskonałym wyborem dla każdego, kto ma ochotę lub też zamiar łączyć studia ze sportem. Na zachętę dodam, że dla najlepszych studentów istnieje ciekawy system stypendialny.

Jakie masz plany na przyszłość?

Na pewno chciałbym dalej rozwijać się, jeżeli chodzi o grę w tenisa stołowego. Granie w Superlidze wnosi naprawdę dużo do mojej gry. Wiedzę postępi i czuję się pewniej przy stole, z tym, że potrzeba czasu ze wskoczyć na odpowiedni regularny poziom gry. Jeżeli chodzi o pracę, to nie planuję na tę chwilę nic zmieniać, a co czas pokaże to zobaczymy.

Rozmawiał Daniel Czubara

